

Herausgegeben für das  
Institut zur Geschichte  
der Arbeiterbewegung  
von Dietmar Petzina

# Fahnen, Fäuste, Körper

Symbolik und Kultur  
der Arbeiterbewegung

Geschichte im | Klartext  
Verlag

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	8
<i>Rainer Noltenius</i>	
<b>Arbeiterkultur im Spannungsfeld zwischen Führung und Basis.</b> Ein frühes Arbeitervereinsfest als methodologisches Exempel .....	11
<i>Gottfried Korff</i>	
<b>Rote Fahnen und geballte Faust</b> Zur Symbolik der Arbeiterbewegung in der Weimarer Republik .....	27
<i>Horst Ueberhorst</i>	
<b>Die Arbeitersportbewegung in Deutschland (1893–1933)</b> .....	61
<i>Gerhard Hauk</i>	
<b>„Armeekorps auf dem Weg zur Sonne“</b> Einige Bemerkungen zur kulturellen Selbstdarstellung der Arbeiterbewegung .....	69
<i>Dick Geary</i>	
<b>Arbeiterkultur in Deutschland und Großbritannien im Vergleich</b> ..	91
<i>Peter Friedemann</i>	
<b>Anspruch und Wirklichkeit der Arbeiterkultur 1891–1933</b> .....	101
<i>Valentina-Maria Stefanski</i>	
<b>Zur Kultur von Arbeitsemigranten:</b> <b>Polen und Türken im Ruhrgebiet</b> .....	113
<i>Peter Friedemann, Lisa Kosok</i>	
<b>Bibliographie „Arbeiterkultur“</b> .....	122
<b>Anmerkungen</b> .....	129
<b>Institut zur Geschichte der Arbeiterbewegung</b> .....	146