

Lutz Röhrich / Erika Lindig (Hrsg.)

Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit

gnv Gunter Narr Verlag Tübingen

Inhalt

Lutz Röhrich	
Vorwort.....	7
Rudolf Schenda	
Die Zivilisierung der Kommunikationsweisen Überlegungen anhand französischer Quellen des 18. und 19. Jahrhunderts.	17
Günther Kapfhammer	
Feldforschung heute. Ein Anachronismus? Bemerkungen und Anmerkungen zu Eigen- und Fremdenquêtes.....	35
Lutz Röhrich	
Volkspoese ohne Volk Wie 'mündlich' sind sogenannte 'Volkserzählungen'?.....	49
Leander Petzoldt	
Probleme und Dimensionen des Erzählerischen in der Literatur und Volksdichtung.....	67
Heinz Rölleke	
Neue Erkenntnisse zum Beiträgerkreis der Grimmschen Märchen.....	83
Klaus Roth	
Bulgarische Märchen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	93
Peter Assion	
Schlaraffenland schriftlich und mündlich Zur Wiederkehr von Märchenmotiven in der Auswanderungs- diskussion des 19. Jahrhunderts.....	109
Christoph Daxelmüller	
Literarisierte Mündlichkeit - Mündliche Schriftlichkeit Anmerkungen zum Weltbild und zur Weltdeutung mittelalterlicher und nachmittelalterlicher Exempelautoren.....	125
Sabine Wienker-Piepho	
Frauen als Volkshelden: Geschichtlichkeit, Legendenbildung und heroische Typologie im Grenzbereich zwischen Vertextung und mündlicher Überlieferung.....	147

Erika Lindig	
Lesebücher im Überlieferungsgefüge traditioneller Erzählstoffe	
Beobachtungen am Beispiel der Deutschlesebücher Baden-Württembergs. . . .	163
Rolf Wilhelm Brednich	
Nacherzählen	
Moderne Medien als Stifter mündlicher Kommunikation.....	177
Wolfgang Mieder	
Moderne Sprichwörterforschung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit...	187
Linda Dégh	
„Sadly Missed ...“ Letters to the Dead.....	209
Eva Kimminich	
Zeugnisse der Mündlichkeit im handschriftlichen Liederbuch:	
Sinnbilder kultureller Werte im Spannungsfeld gesteuerter	
Informationssysteme und freier Meinungsbildung.....	227
Ernst Schade	
Mehr als „nur“ Transkription	
Zur Einführung der historisch-philologischen Methode in	
Volksliedforschung und Volkslied-Edition.....	241
Otto Holzapfel	
Die Ballade von „Graf und Nonne“ - Eine Fallstudie.....	261
Waltraud Linder-Beroud	
„Freut euch des Lebens“	
Ein ‚Schlager‘ der Goethezeit im Spannungsfeld zwischen	
Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	273
Werner Mezger	
Brauchphänomene zwischen Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Bildlichkeit	
Beobachtungen anhand einer niederländischen	
Fastnachtsschrift des 16. Jahrhunderts.....	289