

REISEFIEBER				11
MOSAIKFÖRMIGES DENKEN				
Dialog - auch als Prolog geeignet				
DIE GEBURT DES PERSPEKTIVRAUMS				
aus dem Geist des Fernrohrs, des Setzkastens und der doppelten Buchführung				21
DER ZERFALL DES PERSPEKTIVRAUMS				
durch den Schock der Eisenbahn, des Films und der Elektrizität				33
DIE FELDSTRUKTUR				
im Netzschatten von Raumfahrt, Elektronik und Satellitenkommunikation				45
FRÜHROMANTIK UND GEGENWART				
Spirituelle Sinnlichkeit, Kritik des mechanistischen Naturbilds				53
SPEKULATIONEN ÜBER DIE APERSPEKTIVITÄT				
Nähern sich die Wissenschaften einander an?				65
ALTE POLITIK, NEUE BEDÜRFNISSE				
Zwei Wahrnehmungsformen	auf	Kollisionskurs		71
NEUER RAUM, NEUER TANZ				
Das TanzTheater Skoronel im Werkbund-Archiv				83
TRANSFORMATION	DES	MUSEUMS		87