

# Macht des Mythos - Ohnmacht der Vernunft?

**Herausgegeben von  
Peter Kemper**

**Fischer Taschenbuch Verlag**

## **Inhalt**

Vorwort . . . . .	7
<b>GERT MATTENKLOTT</b>	
Wen interessieren heute Göttergeschichten? . . . . .	12
<b>KURT HÜBNER</b>	
Aufstieg vom Mythos zum Logos? Eine wissenschaftstheoretische Frage. . . . .	33
<b>HANS ROBERT JAUSS</b>	
Mythen des Anfangs Die geheime Sehnsucht der Aufklärung . . . . .	53
<b>VOLKER BOHN</b>	
Das romantische Interesse am Mythos. . . . .	78
<b>FRIEDRICH WOLFZETTEL</b>	
Utopien des Frühsozialismus oder Fortschritt als Erlösung . . . . .	99
<b>ALFRED SCHMIDT</b>	
Deutungen des Mythos im achtzehnten und neunzehnten Jahrhundert Von Heyne zu Marx. . . . .	125
<b>GERHARD GAMM</b>	
Wahrheit aus dem Unbewußten? Mythendichtung bei C. G. Jung und Sigmund Freud . . . . .	148
<b>DIETER BORCHMEYER</b>	
Vom Anfang und Ende der Geschichte Richard Wagners mythisches Drama Idee und Inszenierung. . . . .	176

<b>PHILIPP RIPPEL</b>	
Nietzsches Utopie des dionysischen Menschen. . . . .	201
<b>NORBERT BOLZ</b>	
Entzauberung der Welt und Dialektik der Aufklärung. . . . .	223
<b>HANS VOGES</b>	
Kollektiv, Sakralität und Mystifikation in der ethnologischen Mythendeutung. . . . .	242
<b>HELGA GALLAS</b>	
Der Blick aus der Ferne Die mythische Ordnung der Welt und der Strukturalismus . . . .	267
<b>ULRICH IRION</b>	
Religiosität ohne Religion Rudolf Otto, Rudolf Bultmann, Klaus Heinrich, Mircea Eliade. . . . .	289
<b>JOCHEN KÖHLER</b>	
Vom Geist der Großen Revolution. . . . .	310
<b>HERFRIED MÜNKLER</b>	
Das Reich als politische Vision. . . . .	336
<b>SILVIA BOVENSCHEN</b>	
Theodor Fontanes Frauen aus dem Meer Auch ein Mythos der Weiblichkeit. . . . .	359
<b>GÜNTER METKEN</b>	
Mythen in der modernen Malerei Vom Surrealismus zur Transavantgarde. . . . .	384
<b>OLAF HANSEN</b>	
Das Schattenreich der Literatur als Paradies der Phantasten . . . .	405
Über die Autoren. . . . .	427