

# **Kritik der Alltagskultur**

**Herausgegeben von  
Bernd Meurer und  
Hartmut Vinçon**

**Ästhetik und Kommunikation**

Inhalt	<i>Bernd Meurer und Hartmut Vinçon:</i> Entwurf und Produktion	9
19	<i>Chup Friemert:</i> Was ist Design-Theorie?	
29	<i>Julius Posener:</i> Warum und seit wann hat man gestaltet?	
47	<i>Gisela Stahl:</i> Von der Hauswirtschaft zum Haushalt oder wie man vom Haus zur Wohnung kommt	
67	<i>Claude Schnaidt:</i> Versachlichung des Entwurfs im neuen Bauen der zwanziger Jahre	
73	<i>Silvia Danesi-Squarzina:</i> Wissenschaft und Architektur in Italien 1918 - 1942	
87	<i>Mathias Eberle:</i> Wesen und Funktion der Mode	
107	<i>Jochen Gros:</i> Alternative zum Funktionalismus: Neue Sinnlichkeit?	
111	<i>Michael Klar:</i> Kommunikation und Praxis	
121	<i>Thomas Kuby:</i> Gestaltung und gesellschaftliche Arbeit. Anmerkungen zur Aktualität von William Morris	
137	<i>Martin Krampen:</i> Zeichentheorie und Ideologie	
155	<i>Dieter Prokop:</i> Design und Phantasietätigkeit in der Massenkommunikation	
165	<i>Tilman Rexroth und Dirk Amft:</i> Bild und Begriff. Historische Voraussetzung der Visuellen Kommunikation	