

# Inhalt

## Einleitung

<i>Friedhelm Boll</i> , Vergleichende Aspekte europäischer Arbeiterkulturen . . . . .	7
---	---

## Forschungsberichte

<i>Madeleine Rébérioux</i> , Arbeiterbewußtsein und Arbeiterkultur in Frankreich zwischen den beiden Weltkriegen . . . . .	17
<i>Adelheid von Saldern</i> , Arbeiterkulturbewegung in Deutschland in der Zwischenkriegszeit . . . . .	29
<i>Dietrich Mühlberg</i> , Zum Stand kulturgeschichtlicher Proletariatsforschung in der DDR . . . . .	71
<i>Helmut Konrad</i> , Zur österreichischen Arbeiterkultur der Zwischenkriegszeit . . . . .	89

## Fallstudien

<i>Jutta Scherrer</i> , „Proletarische Kultur“: Die Entstehung des Konzepts und seine Umsetzung in der Organisation des frühen „Proletkul’t“ . . . . .	101
<i>Danielle Tartakowsky</i> , Von der Ablehnung dominanter Kultur zu ihrer produktiven Veränderung. Die Entwicklung der Kulturpolitik der KPF in der Zwischenkriegszeit . . . . .	123
<i>Stefano Musso</i> , Skilled Metal Workers and Fascist Unions in Turin in the 1930s . . . . .	133
<i>Noëlle Gérôme</i> , Das Sankt-Eligius-Fest in den Schmieden der Renault-Betriebe von Billancourt. Industrielle Kultur und Klassenkämpfe . . . . .	143
<i>Alf Lüdtkke</i> , „Deutsche Qualitätsarbeit“, „Spielereien“ am Arbeitsplatz und „Fliehen“ aus der Fabrik: Industrielle Arbeitsprozesse und Arbeiterverhalten in den 1920er Jahren – Aspekte eines offenen Forschungsfeldes . . . . .	155
<i>Helmut Gruber</i> , Working Class Women in Red Vienna: Socialist Concepts of the „New Woman“ v. the Reality of the Triple Burden . . . . .	199
<i>Karin Schmidlechner</i> , Die Frauen in der Arbeiterkultur der Zwischenkriegszeit am Beispiel Österreichs . . . . .	213
<i>Peter Friedemann</i> , Die Krise der deutschen Arbeitersportbewegung am Ende der Weimarer Republik . . . . .	229
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .</b>	<b>241</b>