

Hört, sehet,
weint und
liebt

Passionsspiele

im alpenländischen Raum

Herausgegeben von
Michael Henker
Eberhard Dünninger
Evamaria Brockhoff

Süddeutscher Verlag

Inhalt

Grußwort des Bayerischen Ministerpräsidenten	7
Vorwort des Bürgermeisters der Gemeinde Oberammergau	8
Vorwort des Direktors des Hauses der Bayerischen Geschichte	9
Ausstellungsimpressum	10
Verzeichnis der Leihgeber	11
Michael Henker	
Passionsspiele im alpenländischen Raum. Überlegungen zur Ausstellung	17

Aufsätze

Geschichte der Passionsspiele

Bernd Neumann	
Die Texte der Passionsspiele im Alpenraum	23
Christoph Treutwein	
Inhalt und Aufbau deutschsprachiger Passionsspiele des Mittelalters	29
Karl Konrad Polheim	
Passionsspiele in Steiermark und Kärnten	33
Ekkehard Schönwiese	
Passionsspiele in Tirol. „Gelöbnisspiele“ als Trauerarbeit	43
Antje Knorr	
Die Passionsspiele im alemannischen Raum	49
Georg Brenninger	
Passionsspiele in Altbayern	61
Ellen Hastaba	
Das Passionsspiel zur Zeit der Gegenreformation.	
Das Passionsspiel als gegenreformatorisches Spiel? - Spiele der Gegenreformation	
Eberhard Dünninger	
Kontinuität und Neuanfang der Passionsspiele im 19./20. Jahrhundert	75
Werner Müller	
Neue geistliche Spiele aus alten Traditionen? Nördlingen - ein Arbeitsbericht	81
Fred G. Rausch	
Karfreitagsprozessionen in Bayern	87
Dietz-Rüdiger Moser	
Die Bühnenformen der Passionsspiele. Eine Skizze	95
Barbara Thoran	
Frauenrolle und Rolle der Frauen in der Geschichte der deutschsprachigen Passionsspiele	113

Walter Rupp SJ
Theologie der Passionsspiele 121

Die Passionsspiele in Kunst, Volkskunst, Literatur und Musik

Brigitte Salmen

Die Darstellung der Passion Christi in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts 127

Thomas Finkenstaedt

Passion als Thema in südbayerischen Kirchen 137

Nina Gockerell

Das Leiden Christi in der volkstümlichen Bilderwelt 145

Franz Körndle

Zur Geschichte der Passionsspielmusik 157

Das Oberammergauer Passionsspiel

Otto Huber / Helmut W. Klinner / Dorothea Lang

Die Passionsaufführungen in Oberammergau in 101 Anmerkungen 163

P. Stephan Schaller OSB

„Tragt mitleyd!“. Die Geschichte des Rosner-Spiels 181

Otto Huber

Zwischen Passionsandacht und Gesellschaftskritik.

Die Passionsspiele des P. Othmar Weis 187

Edgar Harvolk

Orientierung und Distanzierung.

Das Oberammergauer Passionsspiel zwischen Kritik und Nachahmung 197

Gottfried O. Lang

Die Wechselwirkung wirtschaftlicher und nicht wirtschaftlicher Faktoren
im Fortbestand der Oberammergauer Passionsspiele 203

Daniel Krochmalnik

Oberammergau - „eine deutsche Passion“ 211

Schalom Ben-Chorin

Die Polster, das Schwarzbrot und der Antisemitismus.

Randbemerkungen zum Oberammergauer Passionsspiel 215

Katalog

Oberammergauer Passionsspiel 221

Die Passion in verwandten Kunstformen und Spielarten 267

Texte geistlicher Spiele im alpenländischen Raum 287

Bühne, Kostüm und Musik 297

Passionsspiele vom Mittelalter bis heute 321

Abkürzungen 332

Photonachweis 333

Veröffentlichungen des Hauses der Bayerischen Geschichte 334