

Berufsbezogen studieren

Neue Studiengänge in den Literatur-,
Kultur- und Medienwissenschaften

Herausgegeben von
Günter Blamberger, Hermann Glaser
und Ulrich Glaser

unter Mitarbeit von
Wolfgang Braun, Annette von Frankenberg,
Christina Kaiser, Barbara König,
Sabine Meier, Klaus Riedel, Karin Riedl,
Sonja Segerer und Sabine Wennemer



VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Günter Blumberger

Von der Not der Lehre und den Überlebenschancen der Geisteswissenschaften: Eine Einführung in die Kontroverse um die neuen berufsbezogenen Studiengänge	11
---	----

Statements aus Wirtschaft, Wissenschaft und Politik:

Berufsbezogen studieren – Pro und Contra	23
--	----

Daniel Goedevert 23 – Horst Teltschik 26 – Lothar Späth 28 – Heinz Sebiger 29 – Jörg A. Henle 32 – Odo Marquard 33 – Jürgen Mittelstraß 36 – Hans Ulrich Gumbrecht 37 – Helmut Kreuzer, Siegfried J. Schmidt 39 – Thomas Koebner 41 – Wilfried Barner 43 – Peter Horst Neumann 45 – Helmut Koopmann 46 – Horst Albert Glaser 47 – August Everding 49 – Hermann Rauhe 51 – Klaus Dirscherl 53 – Eckhard Hülsmann 54 – Werner Heinrichs 55 – Werner Sedlak 58 – Ina-Maria Greverus 59 – Hans-Jürgen Lachmann 62 – Jürgen Kuczynski 63 – Joachim Schultz 64 – Hans Schwerte 66 – Deutscher Hochschulverband 66 – Ludwig Jäger (Deutscher Germanistenverband) 68 – Manfred Tietz (Deutscher Romanistenverband) 70 – Walter Hömberg (Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaften) 71 – Dieter Baacke (Kulturpolitische Gesellschaft) 73 – Andreas Wiesand (Zentrum für Kulturforschung) 75 – Michael Stürmer (Stiftung Wissenschaft und Politik) 77 – Bayerisches Staatsinstitut für Hochschulforschung und Hochschulplanung 78 – Klaus von Trotha (Minister für Wissenschaft und Forschung des Landes Baden-Württemberg) 81 – E. Jürgen Zöllner (Minister für Wissenschaft und Weiterbildung des Landes Rheinland-Pfalz) 83 – Evelies Mayer (Ministerin für Wissenschaft und Kunst des Landes Hessen) 84 – Leonhard Hajen (Wissenschaftssenator der Stadt Hamburg) 86 – Diether Breitenbach (Minister für Wissenschaft und Kultur des Saarlandes) 87 – Hans Zehetmair (Minister für Unterricht, Kultur, Wissenschaft und Kunst des Landes Bayern) 89

Hermann Glaser

Schlüsselqualifikationen: Dem Zweck Sinn geben	94
--	----

Arbeitgeber-Umfrage:

Einstellungsbedingungen und Berufschancen von Geisteswissenschaftlern	105
--	-----

Dokumentation: Neue berufsbezogene Studienangebote
in den Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften 119

Register nach Studiengebieten und Art der Studienangebote 122

Einzeldarstellung der Studienangebote 126

Aachen: Europastudien 126 – *Bamberg*: Germanistik 127 – *Bamberg*: Romanistik 129 – *Bamberg*: Orientalistik 130 – *Bayreuth*: Literaturwissenschaft: berufsbezogen 131 – *Berlin*: Medienberater(in) 132 – *Berlin*: Kulturwissenschaft 134 – *Berlin*: Kulturmanagement 135 – *Berlin*: Osteuropastudien 136 – *Bonn*: Regionalwissenschaften Nordamerika 138 – *Bremen*: Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft 139 – *Bremen*: Kulturwissenschaft 140 – *Chemnitz*: Germanistik 140 – *Chemnitz*: Anglistik 141 – *Chemnitz*: Romanistik 142 – *Düsseldorf*: Literaturübersetzen 142 – *Düsseldorf*: Region Ostasien: Studienrichtung Modernes China 143 – *Düsseldorf*: Region Ostasien: Studienrichtung Modernes Japan 144 – *Essen*: Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 145 – *Essen*: Literaturvermittlung und Medienpraxis 147 – *Frankfurt/Main*: Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie 148 – *Frankfurt/Oder*: Kulturwissenschaften 150 – *Freiburg*: Interdisziplinäre Frankreich-Studien 150 – *Gießen*: Neuere Fremdsprachen (Anglistik) 152 – *Gießen*: Neuere Fremdsprachen (Romanistik) 153 – *Greifswald*: Medientheorie und Medienpraxis 154 – *Hagen*: Kulturmanagement 155 – *Hagen*: Kulturwissenschaftliche Weiterbildung 156 – *Hamburg*: Deutsche Sprache und Literatur 157 – *Hamburg*: Medienkultur 159 – *Hamburg*: Kultur- und Bildungsmanagement 160 – *Hamburg*: Kulturmanagement 161 – *Hannover*: Medienmanagement 164 – *Hildesheim*: Kulturpädagogik 167 – *Karlsruhe*: Angewandte Kulturwissenschaft 169 – *Kassel*: Medienwissenschaften 169 – *Kassel*: Berufsbezogene Fremdsprachenausbildung Anglistik 170 – *Kassel*: Berufsbezogene Fremdsprachenausbildung Romanistik 171 – *Köln*: Regionalwissenschaften Ostasien (Schwerpunkt China) 173 – *Köln*: Regionalwissenschaften Lateinamerika 174 – *Leipzig*: Kulturwissenschaften 174 – *Ludwigsburg*: Öffentliche Kulturarbeit und Kulturmanagement 175 – *Ludwigsburg*: Kommunales Kulturmanagement 178 – *Ludwigsburg*: Staatliche Kunstförderung, Theatermanagement und Rundfunkwesen 179 – *Lüneburg*: Angewandte Kulturwissenschaften 181 – *Mannheim*: Medien- und Kommunikationswissenschaft 181 – *Mannheim*: Philologie (Anglistik) 182 – *Mannheim*: Philologie (Romanistik) 184 – *Mannheim*: Philologie (Slawistik) 185 – *Marburg*: Neuere deutsche Literatur und Medien 186 – *Marburg*: Medienwissenschaft 187 – *München*: Buchwissenschaft 190 – *München*: Buch- und Verlagswesen 192 – *München*: Englischsprachige Länder in Verbindung mit General & Business English 193 – *München*: Literarische Übersetzung aus dem Englischen 194 – *Münster*: Interdisziplinäre Regionalwissenschaft Lateinamerikas 196 – *Osnabrück*: Editions-wissenschaft 196 – *Paderborn*: Medienwissenschaft 198 – *Passau*: Sprachen-, Wirtschafts- und Kulturraumstudien 198 – *Potsdam*: AV Medienwissenschaft 199 – *Siegen*: Germanistik 200 – *Siegen*: Allgemeine Literaturwissenschaft 201 – *Siegen*: Medien-Planung, -Entwicklung und -Beratung 203 – *Stuttgart*: Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 204 – *Trier*: Medienkommunikation 205 – *Tübingen*: Medienwissenschaft-Medienpraxis 207 – *Tübingen*: Empirische Kulturwissenschaft 208 – *Weingarten*: Medienpraxis/Journalismus 210

Hinweise auf weitere Studienangebote	212
Buch- und Bibliothekskunde/Informations- und Dokumentationswissenschaften 212 – Computerlinguistik/Linguistische Datenverarbeitung 213 – Deutsch als Fremdsprache 213 – Dolmetschen und Übersetzen 215 – Journalistik/Publizistik/Zeitungswissenschaft 216 – Kommunikationswissenschaft 217 – Kulturpädagogik/Kulturarbeit 217 – Medienpädagogik 218 – Technische Redaktion 218 – Theaterwissenschaften 219	
 <i>Harro Honolka</i>	
Berufsbezogen studieren: Plädoyer für einen Dritten Weg	220
Projekte Universität und Beruf: Eine Dokumentation	225
 Außeruniversitäre Aus- und Fortbildung im Kulturmanagement	
Literaturhinweise	239
Studienführer 239 – Hilfestellungen für Studierende 240 – Akademiker und Arbeitsmarkt 241 – Berufsfelder 242	
 Herausgeber und Mitarbeiter	
	244