

# Sagenhafter Untersberg

Die Untersbergsage  
in Entwicklung und Rezeption

Salzburg 1991/92

# INHALTSVERZEICHNIS

ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN:

**Vorwort**.....9

ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN:

**Bibliographien und Biographien zu Richard Wolfram**.....14

YVONNE WEBER-FLEISCHER:

**Die Überlieferung von den Herrschern im Berg - dargestellt am Beispiel der Untersbergsage**.....17

**Die Sage**.....18

Der Begriff "Sage".....18

Kategorisierung und Typisierung der Sage.....20

Das mythische Element in der Sage.....22

Die Überlieferung der Sage im Volksbuch.....27

Anmerkungen.....31

**Die historische Sage**.....35

Allgemeines.....35

Die Sagen von den Herrschern im Berg.....36

Anmerkungen.....54

**Die Untersbergsagen**.....58

Der Untersberg (Geographische Lage; Geologie).....58

Namensdeutung des Untersberges.....60

Die Sagen rund um den Untersberg.....64

Anmerkungen.....75

**Die Sage von den Herrschern im Untersberg**.....81

Die Handschriften der Untersbergsage.....81

Zum Inhalt der Handschriften (ein Vergleich).....96

Handschriftenvergleich.....119

Anmerkungen.....125

**Vermutungen über den historischen Kern der Untersbergsage**129

Friedrich I. und Salzburg.....130

Karl der Große und Salzburg.....	131
Anmerkungen.....	133
<b>Zur Wirkungsgeschichte der Untersbergsage.....</b>	<b>134</b>
Anmerkungen.....	165
Abbildungen.....	166
 KATHARINA KRENN:	
<b>Der schlafende Kaiser Karl im Untersberg. Zur Präsenz von Sagen und Sagenfiguren in den Gemeinden rund um den Untersberg.....</b>	<b>171</b>
Einige Ansätze neuerer Sagenforschung.....	171
Zum Weiterleben von Sagen und Sagenfiguren rund um den Untersberg.....	176
Anmerkungen.....	194
Abbildungen.....	200
 ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN:	
<b>Ikonologische Marginalien. Die Bilder in der Handschrift 1 zur Untersbergsage.....</b>	<b>219</b>
Anmerkungen.....	249
Abbildungen.....	252
 STEFAN FUCHS:	
<b>Notgeld als Dokument seiner Zeit.....</b>	<b>267</b>
Abbildungen.....	278
 ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN:	
<b>Institutschronik.....</b>	<b>283</b>