

Linie, Grenze, Horizont

Hrsg. von Bart Verschaffel, Mark Verminck, Herman Parret

Dinter

Inhalt

	<i>Omar Calabrese/Herman Parret</i> Imaginationen	9
	<i>Herman Parret</i> Am Rande bemerkt	24
	<i>Paul van Ostaijen</i> Zwischen Feuer und Wasser	45
Linie	<i>Stefan Hertmans</i> Chalzedon	51
	<i>Dietmar Kamper</i> Achsenkreuz und Windrose. Der Abschied von der vermessenen Erde	52
	<i>Anneke Brassinga</i> Erlösung	58
	<i>Beatriz Colomina</i> Konfrontationslinien	59
Grenze	<i>Tom van Deel</i> Worpswede	69
	<i>Liliane Voyé</i> Dentro-Fuori	70
	<i>Christine D'Haen</i> The sun it selfe	81
	<i>Gert Mattenklott</i> Entgrenzungen. Die Mauer im Museum	82
	<i>H.C. Ten Berge</i> Flußlandschaft mit blauer Flasche	90
	<i>Jozef Deleu</i> Grenzbürger. Jenseits der Grenze	91

Jenseits der Grenze

<i>Hans Faverey</i> Gegen das Vergessen	99
<i>Omar Calabrese</i> Grenze und Exzeß	100
<i>Hugo Claus</i> Zu Hause	107
<i>Louis Marin</i> Die Grenzen von Utopia	108
<i>K. Michel</i> LLano de Oscar	125
<i>Lieven De Caeter</i> Geschichte des Skifahrens im Abriß. Prolegomena zu einer Archäologie des Kicks	126
<i>Paul van Ostaijen</i> Augen	139
<i>Franco Rella</i> Horizonte, Schwellen, Grenzen	140
<i>Theo van Schoonhoven</i> Um	146
<i>Leo Pleysier</i> Bis zum Wasser	147
<i>Roland Jooris</i> Hiroshige	151
<i>Hans van de Waarsenburg</i> Transparent	152
<i>Maurice Gilliams</i> Als kleiner Junge	153
Die Autoren	155
Übersetzer	156
Abbildungsnachweis »Imaginationen«	157
Abbildungsnachweis	158