

# Antisemitismus und Gesellschaft

Zur Diskussion um Auschwitz,  
Kulturindustrie und Gewalt

Herausgegeben von  
Michael Werz

Verlag Neue Kritik

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6
Detlev Claussen Die Banalisierung des Bösen <i>Über Auschwitz, Alltagsreligion und Gesellschaftstheorie</i>	13
Moishe Postone Nationalsozialismus und Antisemitismus <i>Ein theoretischer Versuch</i>	29
Zygmunt Bauman Große Gärten, kleine Gärten <i>Allosemitismus: Vormodern, Modern, Postmodern</i>	44
Shmuel N. Eisenstadt Antinomien der Moderne und des Antisemitismus <i>Zur Vorgeschichte der Barbarei</i>	62
Helmut Reinicke Gegengewalt <i>Merkwürdige Überlebensformen jüdischer Gauner</i>	86
Ulrich Sonnemann Geschichtsverdrängung als Selbstbetrug <i>Anmerkungen zu Selbstverrat und Selbsttreue</i>	102
Tim Darmstädter Die Verwandlung der Barbarei in Kultur <i>Zur Rekonstruktion der nationalsozialistischen Verbrechen im historischen Gedächtnis</i>	115
Mosche Zuckermann Geschichte, Angst und Ideologie <i>Aspekte der israelischen politischen Kultur</i>	141
Michael Lerner Amerikanische Linke und Antisemitismus, <i>Über fortschrittliche Politik in Zeiten gesellschaftlicher Sinnkrise</i>	159
Zu den Autoren	172