

TOD UND GESELLSCHAFT – TOD IM WANDEL

Hrsg. v. Christoph Daxelmüller

Mit Beiträgen

von

Ines Amann, Maria Baumann, Christoph Daxelmüller,
Franziska Christiansen, Anne Erbstösser, Albert Anton Feiber,
Andreas Jobst, Raoul Kaufer, Katja Kirch, Evelyn Lang,
Erika Lindig, Sabine Metzler, Thomas Neger, Peter Nowotny,
Michael Prosser, Susanne Schemschieß, Gisela Schiller, Constanze Steindl,
Anita Unterholzner, Markus Wilson, Gabriele Woll

Begleitband zur Ausstellung
im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg
Emmeramsplatz 1
8. November 1996 bis 22. Dezember 1996

VERLAG SCHNELL & STEINER REGENSBURG

INHALTSVERZEICHNIS

Mäzene	6
Vorwort	7
Tod und Gesellschaft – Tod im Wandel <i>Christoph Daxelmüller</i>	9
Sterben, Tod und Tote im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i>	15
Der Tod der Heiligen <i>Sabine Metzler</i>	27
Kirchhöfe im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Andreas Jobst</i>	33
Grabbeigaben <i>Christoph Daxelmüller, Constanze Steindl</i>	39
Zwischen Hoffnung und Angst – Toten- und Bestattungsbräuche <i>Susanne Schemschies</i>	41
Das Fegefeuer und die Armen Seelen <i>Katja Kirch</i>	43
Memento mori. Von Bruderschaften, Totentänzen und anderen Vergegenwärtigungen des Todes <i>Evelyn Lang</i>	49
„Hic mors vivos docet“. Die Geschichte der Leichenöffnung <i>Ines Amann</i>	53
Pompe funèbre – Machtrepräsentation im Leichenzeremoniell <i>Gabriele Woll</i>	59
Armenbegräbnisse in Regensburg <i>Anne Erbstösser</i>	65
Tod und Tote in der europäischen Volksüberlieferung <i>Erika Lindig</i>	69
Der Scheintote von Æbelholt. Zum Hintergrund kollektiver Ängste im Mittelalter und in der frühen Neuzeit <i>Christoph Daxelmüller</i>	75
Scheintod und Scheintodängste <i>Franziska Christiansen</i>	77
Der jüdische Tod. Von Legenden, Morden, Bräuchen, Scheintoten und Tänzen, aus denen in Auschwitz Wirklichkeit wurde <i>Christoph Daxelmüller</i>	81
„Ich habe meinen Sterbekittel und Haube mir schon zur Hand gelegt“. Anmerkungen zur Geschichte der Sterbevorsorge <i>Katja Kirch</i>	89

Der Wandel der Todesursachen <i>Thomas Neger</i>	93
Friedhöfe im 19. und 20. Jahrhundert <i>Albert Anton Feiber</i>	97
Gedenket in Liebe und im Gebet ... <i>Maria Baumann</i>	103
Zeichen des Todes – Trauertracht und Trauerkleidung <i>Markus Wilson</i>	107
Vom außergewöhnlichen Tod und von den Lügen der Gesellschaft. Gedanken über Unfälle, Selbstmorde und ein Totenbild <i>Christoph Daxelmüller</i>	111
Bilder des Todes. Die Geschichte der Totenphotographie <i>Maria Baumann</i>	121
Tod in nationalsozialistischen Konzentrationslagern <i>Anita Unterholzner</i>	125
Bestattungsunternehmen <i>Gisela Schiller</i>	133
Der Reiz der Todesgefahr beim Sport <i>Michael Prosser</i>	141
Memopolis <i>Raoul Kaufér, Peter Nowotny</i>	149
Die Welt – ein Museum des Todes <i>Christoph Daxelmüller</i>	151
Literaturauswahl	155
Abbildungsnachweise	157
Kataloge und Schriften	158

**Wir danken den Firmen und Institutionen,
die die Herausgabe dieses Begleitbandes ermöglichten:**

Architekturbüro Karl Bauer, Regensburg
Bestattungen Friede, Inh. Gertrud Biber,
Regensburg
Prof. Dr. Christoph Daxelmüller, Regensburg
Fa. Erwin Englbrecht, Regensburg
Ingenieurbüro Hans-Rolf Friedrich, Regensburg
Leonhard Götz Nachf., Bestattungsbedarf,
Regensburg
Anna Hartmann, Regensburg
Ingenieurbüro Peter Hofmann, Regensburg
Architekturbüro Wilfried Kammerl,
Straßkirchen

Architekturbüro Franz und Walburga Kießling,
München
Günther Oschmann, Nürnberg
Fa. Preis & Preis, Kirchenmaler, Restaurierung,
Regensburg
Dipl. Ing. Carl J. Schnabel, Kötzing
Johann Schober, Kröning
Bartholomäus Simbürger, Regensburg
Sparda-Bank e.G., Regensburg
Fa. Tecton, Ingenieur- und Bauplanungsgesellschaft
mbH, Regensburg
Dipl. Ing. Siegi Wild, Furth im Wald