

Gerd Kuhn • Andreas Ludwig (Hg.)

Alltag und soziales Gedächtnis

Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung

Ergebnisse Verlag

Inhalt

Steffen Reiche • Werner Hartmann • Helmut Otten	7
Zum Geleit	
Gerd Kuhn • Andreas Ludwig	13
Objektkultur des DDR-Alltags – Versuch einer Annäherung	
Einleitung	
Bernd Faulenbach	26
Probleme der Musealisierung der DDR und ihrer Alltagsgeschichte	
Alf Lüdtke	47
Zwischenruf: HistorikerInnen ins Museum!	
Andreas Ludwig	61
Alltag, Geschichte und objektbezogene Erinnerung	
Bemerkungen zur Konzeption eines Museums der Alltagskultur der DDR	
Gert Selle	87
Erinnern – Suchbewegung in der Wirklichkeit Einwände gegen eine selbstverständliche Musealisierung	
Dieter Kramer	105
Alltag als Herausforderung für Museum und Besucher	

Christian Borchert	115
Situationen um 1980	
Eckhard Siepmann	120
DDR-Endmoräne und Wende-Identitätsknick	
Das Geschichtsgeröll in den Turbulenzen der Selbstkonstruktion	
Klaus Frerichs	133
Die gespiegelte Ambivalenz	
Zur Musealisierung der DDR-Produktkultur	
Peter Hübner	152
»Revolution in der Schrankwand?«	
Die Objektkultur des DDR-Alltags und ihre Musealisierung in der Perspektive sozialhistorischer Forschung	
Albrecht Göschel	175
Mentalitätsforschung in einer »Kultur-, Erzähl- und Erinnerungsgemeinschaft«	
Anja Baumhoff	201
Designerware aus Plaste und Elaste?	
Zur Karriere des Designbegriffs in der DDR	
Wolfgang Ruppert	217
Der verblassende Reiz der Dinge	
Die Produktion von Bedeutung als Teilschicht der Objektgeschichte in der industriellen Massenkultur	
Autorenverzeichnis	234
Bildnachweis	239