

Hybride Kulturen

Beiträge zur anglo-amerikanischen
Multikulturalismusdebatte

Herausgegeben von

Elisabeth Bronfen, Benjamin Marius
und Therese Steffen

*Mit einer Einführung von
Elisabeth Bronfen und Benjamin Marius*

*Deutsche Übersetzung von
Anne Emmert und Josef Raab*

**STAUFFENBURG
VERLAG**

Inhalt

<i>Elisabeth Bronfen / Benjamin Marius</i> Hybride Kulturen. Einleitung zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte	1
<i>Benedict Anderson</i> Kulturelle Wurzeln	31
<i>Fredric Jameson</i> Moderne und Imperialismus	59
<i>Edward W. Said</i> Die Politik der Erkenntnis	81
<i>Homi K. Bhabha</i> Die Frage der Identität	97
<i>Homi K. Bhabha</i> Verortungen der Kultur	123
<i>Homi K. Bhabha</i> DissemiNation: Zeit, Narrative und die Ränder der modernen Nation	149
<i>Iain Chambers</i> Zeichen des Schweigens, Zeilen des Zuhörens	195
<i>Stuart Hall</i> Wann war „der Postkolonialismus“? Denken an der Grenze	219
<i>Cornel West</i> Die neue Politik kultureller Differenz	247
<i>Elisabeth Bronfen</i> Epilog	267
Bio-bibliographische Angaben zu den Autoren	283
Sachregister	285
Personenregister	289
Auswahlbibliographie	291
Verzeichnis der Rechteinhaber	295