

Klaus E. Müller / Jörn Rüsen (Hg.)

# Historische Sinnbildung

---

Problemstellungen, Zeitkonzepte,  
Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien



rowohlt's enzyklopädie

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
Einleitung	10

## 1. Problemstellungen

<i>Jörn Rüsen</i> Was heißt: Sinn der Geschichte? (Mit einem Ausblick auf Vernunft und Widersinn)	17
<i>Jörn Stückrath</i> «Der Sinn der Geschichte». Eine moderne Wortverbindung und Vorstellung?	48
<i>Reinhart Koselleck</i> Vom Sinn und Unsinn der Geschichte	79
<i>Frank R. Ankersmit</i> Die drei Sinnbildungsebenen der Geschichtsschreibung	98
<i>Johan Galtung</i> Die «Sinne» der Geschichte	118
<i>Hilge Landweer</i> Geschlechterklassifikation und historische Deutung	142
<i>Jürgen Straub</i> Geschichte, Identität und Lebensglück. Eine psychologische Lektüre <i>unzeitgemäßer Betrachtungen</i>	165
<i>Günter Dux</i> Wie der Sinn in die Welt kam, und was aus ihm wurde	195

## 2. Zeitkonzepte

<i>Klaus E. Müller</i> Zeitkonzepte in traditionellen Kulturen	221
<i>Berthold Riese</i> Zeitstrukturen in Mesoamerika	240
<i>Achim Mittag</i> Zeitkonzepte in China	251
<i>Georg Berkemer</i> Aspekte des Zeitdenkens in den Inschriften des vormodernen Indien	277
<i>Otfried Weintritt</i> Zeitdeutungen im Islam	296

## 3. Wahrnehmungshorizonte

<i>David Carr</i> Die Realität der Geschichte	309
<i>Heidrun Friese</i> Bilder der Geschichte	328
<i>Burkhard Gladigow</i> Historische Orientierungsmuster in komplexen Kulturen. Europäische Religionsgeschichte und historischer Sinn	353
<i>Jürgen Manemann</i> Die Gottesfrage – eine Anfrage an ein Projekt historischer Sinnbildung	373
<i>Frank R. Ankersmit</i> Sprache und historische Erfahrung	388
<i>Irmgard Wagner</i> Historischer Sinn zwischen Trauer und Melancholie: Freud, Lacan und Henry Adams	408

*Paul Ricœur*  
Gedächtnis – Vergessen – Geschichte 433

*Alessandro Cavalli*  
Gedächtnis und Identität.  
Wie das Gedächtnis nach katastrophalen Ereignissen  
rekonstruiert wird 455

#### **4. Darstellungsstrategien**

*Detlef Hoffmann*  
Die materielle Gegenwart der Vergangenheit.  
Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte 473

*Fritz Kramer*  
Aus der Zeit der Sklaverei.  
Historische Abspaltungen in afrikanischen Riten 502

*Moshe Barasch*  
Die Ruine – ein historisches Emblem 519

*Gertrud Koch*  
Nachstellungen – Film und historischer Moment 536

*Harro Müller*  
Zeitkonstruktionen in der Literatur der Moderne 552

*Eberhard Lämmert*  
Dreimal Wallenstein.  
Differenzen der Sinnggebung zwischen Historiographie und Roman 568

*James E. Young*  
Jüdische Gedächtniskultur in der Postmoderne 588

*Aleida Assmann*  
Fluchten aus der Geschichte:  
Die Wiedererfindung von Tradition vom 18. bis zum  
20. Jahrhundert 608

Über die Autoren  
Namenregister  
Sachregister

626  
631  
637