

Klaus E. Müller / Jörn Rüsen (Hg.)

Historische Sinnbildung

Problemstellungen, Zeitkonzepte,
Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien



rowohlt's enzyklopädie

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
Einleitung	10

1. Problemstellungen

<i>Jörn Rüsen</i> Was heißt: Sinn der Geschichte? (Mit einem Ausblick auf Vernunft und Widersinn)	17
<i>Jörn Stückrath</i> «Der Sinn der Geschichte». Eine moderne Wortverbindung und Vorstellung?	48
<i>Reinhart Koselleck</i> Vom Sinn und Unsinn der Geschichte	79
<i>Frank R. Ankersmit</i> Die drei Sinnbildungsebenen der Geschichtsschreibung	98
<i>Johan Galtung</i> Die «Sinne» der Geschichte	118
<i>Hilge Landweer</i> Geschlechterklassifikation und historische Deutung	142
<i>Jürgen Straub</i> Geschichte, Identität und Lebensglück. Eine psychologische Lektüre <i>unzeitgemäßer Betrachtungen</i>	165
<i>Günter Dux</i> Wie der Sinn in die Welt kam, und was aus ihm wurde	195

2. Zeitkonzepte

<i>Klaus E. Müller</i> Zeitkonzepte in traditionellen Kulturen	221
<i>Berthold Riese</i> Zeitstrukturen in Mesoamerika	240
<i>Achim Mittag</i> Zeitkonzepte in China	251
<i>Georg Berkemer</i> Aspekte des Zeitdenkens in den Inschriften des vormodernen Indien	277
<i>Otfried Weintritt</i> Zeitdeutungen im Islam	296

3. Wahrnehmungshorizonte

<i>David Carr</i> Die Realität der Geschichte	309
<i>Heidrun Friese</i> Bilder der Geschichte	328
<i>Burkhard Gladigow</i> Historische Orientierungsmuster in komplexen Kulturen. Europäische Religionsgeschichte und historischer Sinn	353
<i>Jürgen Manemann</i> Die Gottesfrage – eine Anfrage an ein Projekt historischer Sinnbildung	373
<i>Frank R. Ankersmit</i> Sprache und historische Erfahrung	388
<i>Irmgard Wagner</i> Historischer Sinn zwischen Trauer und Melancholie: Freud, Lacan und Henry Adams	408

Paul Ricœur
Gedächtnis – Vergessen – Geschichte 433

Alessandro Cavalli
Gedächtnis und Identität.
Wie das Gedächtnis nach katastrophalen Ereignissen
rekonstruiert wird 455

4. Darstellungsstrategien

Detlef Hoffmann
Die materielle Gegenwart der Vergangenheit.
Überlegungen zur Sichtbarkeit von Geschichte 473

Fritz Kramer
Aus der Zeit der Sklaverei.
Historische Abspaltungen in afrikanischen Riten 502

Moshe Barasch
Die Ruine – ein historisches Emblem 519

Gertrud Koch
Nachstellungen – Film und historischer Moment 536

Harro Müller
Zeitkonstruktionen in der Literatur der Moderne 552

Eberhard Lämmert
Dreimal Wallenstein.
Differenzen der Sinnggebung zwischen Historiographie und Roman 568

James E. Young
Jüdische Gedächtniskultur in der Postmoderne 588

Aleida Assmann
Fluchten aus der Geschichte:
Die Wiedererfindung von Tradition vom 18. bis zum
20. Jahrhundert 608

Über die Autoren
Namenregister
Sachregister

626
631
637