

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

СУДЬБЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Сборник статей и материалов
памяти Ларисы Ивлевой

ДБ

С.-ПЕТЕРБУРГ

1998

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Лариса Ивлева (<i>А. Ф. Некрылова</i>)	3
Animato (<i>И. А. Ромодина</i>)	12
Post scriptum (<i>В. Д. Кен</i>)	14

I

Л. М. Ивлева, А. В. Ромодин. «Раньше старинушка не нужна была, а сейчас пришли за ней» (1989)	19
Л. М. Ивлева. [Письмо в Фонд культуры] (1990 ?)	25
Из полесских записей Л. М. Ивлевой (<i>Публикация С. М. Толстой</i>)	33

II

И. И. Земцовский. Урок поэтики Владимира Яковлевича Проппа	45
Приложение. В. Я. Пропп — студентам-первокурсникам (<i>Публикация И. И. Земцовского</i>)	53
Г. А. Левинтон. Замечания о жанровом пространстве русского фольклора	56
С. М. Толстая. Символические заместители человека в народной магии	72
А. К. Байбурин. Обрядовое перераспределение доли у русских	78
N. Kuret. K fenomenologiji maske (Nekaј vidikov) = К феноменологии маски (Некоторые аспекты) (<i>Публикация В. Д. Кен</i>)	83
Zusammenfassung	102
М. Л. Лурье. Ряженный и зритель: формы и функции ритуального контакта (битьё)	106
Л. Л. Ивашева. К проблеме поэзии и обряда в структуре русской свадьбы	128
Б. Н. Путилов . От ритуала к зрелищу (По океанийским впечатлениям)	134
С. В. Кучепатова. О некоторых закономерностях современного традиционного сознания	141

III

А. А. Горковенко. Переменность диатонических ладов в украинских народных песнях (Фрагменты) (<i>Публикация В. Д. Кен</i>)	149
У. Моргенштерн. К вопросу о корнях современной традиции игры на гармонике и балалайке в России	164
А. Кунанбаева. О феномене «третьей» науки	187
Н. Ю. Альмеева. Гетерофонная фактура (Опыт анализа архаического многоголосного пения татар-кряшен)	195

Ф. Челеби. Образ Кёроглу в традиционной культуре азербайджанского народа	220
Примечания	241
Литература	252
Дискография	256
А. В. Ромодин. О некоторых особенностях творчества традиционных северо-белорусских музыкантов-инструменталистов (Ассоциации со скоморохами)	259

IV

В. А. Дымшиц. «Мы к вам пришли сюда не театр представлять...» (Попытка анализа еврейской народной пьесы «Голиас-шпил»)	269
Голиас-шпил. Перевод с идиш и комментарии В. А. Дымшица	291
М. Л. Лурье. «Раз святки – значить святки» (Два рассказа о ряженных на святочной посиделке)	314
А. В. Ромодин, И. А. Ромодина. Песни деревни Рагозы (Публикация экспедиционных материалов)	322
Письмо Ларисе Ивлевой (<i>И. И. Земцовский, А. Кунанбаева</i>)	360
Список сокращений	361