

Wir wollen immer artig sein ...

Punk, New Wave, HipHop, Independent-Szene
in der DDR 1980 – 1990

Herausgegeben von Ronald Galenza und Heinz Havemeister

INHALT

Stirb nicht im Warteraum der Zukunft

Vorwort

6

I. Inkubation: Untergrund und Anarchie

Von Renft bis AG. Geige / Christoph Tannert	10
In der DDR hat es nie Punks gegeben / Michael Horschig	17
Provokation, Paranoia und Parties / Interview mit Bert Papenfuß, Aljoscha Rompe (Feeling B), Ronald Lippok (Ornament & Verbrechen), Bernd Jesträm (Rosa Extra, Aufruhr zur Liebe)	41
Stasi, Spaß und E-Gitarren: Geschichte der Berliner Punkband Namenlos / Torsten Preuß	51
Eine stürmische Landjugend / Interview mit Dieter »Otze« Ehrlich (Schleim-Keim)	62
Zonenpunk in Scheiben: Die erste Punkplatte aus dem nahen Osten / Torsten Preuß	66
Macht aus diesem Staat Gurkensalat: Punk und die Exerzitien der Macht / Klaus Michael	72
Schatten voraus! Punk, im Jahr zwölf nach Punk / Henryk Gericke	94

II. Sturm im Gepäck

Leipzig von unten: Punk- und Independent-Szene, Aktionen, Zeitschriften und Bands / Jasper André Friedrich und Ray Schneider	102
Im Tal der Ahnungslosen: Untergrund in Dresden / Ronald Reagan	146
Lethargie im Textilkaufhaus: Szene Karl-Marx-Stadt / Claus Löser	160
Da wo der Blues wohnt: Thüringer Subkultur / York Sauerbier	169
Eckermann und das Faustische: Punk in Weimar / Claus Bach	176

III. Moebiusband und Happenings

Mit Trommelstöcken auf Patrouille: A.R. Penck als Musiker / Christoph Tannert	186
Der animalische Trompeter: Helge Leiberg / Christoph Tannert	191
Vierte Wurzel aus Zwitschermaschine / Christoph Tannert	196
Skandalgeile Dilettanten: Der Demokratische Konsum / Christoph Tannert	201
Der Vergnügungsdampfer sinkt: Klick & Aus / Christoph Tannert	206
Poesie der Durchschlagskraft / Interview mit Thomas Roesler (Klick & Aus)	212
Ist es einfach, Punk zu sein? Selbsttötungen aus der Provinz / Matthias »Baader« Holst	217
Die Strafe und die fotoontischen Lockrufe des Micha Brendel / Christoph Tannert	219
Coswig 1985 / Christoph Tannert	223
Elektroland am Echostrand: AG. Geige / Heinz Havemeister	227
Audio-Art / Frank Bretschneider	232
Ornament & Verbrechen / Vrah Toth	235
Im Bärenfell am Arsch der Welt: Ostberliner Poeten und Musiker / Peter Böhlig	237
Kassetten als Kassiber / Susanne Binas	248

IV. Panem et circenses

Wimpelgrab & Gegentanz: Berlin / Ronald Galenza	260
Spule, Feedback und Zensur / Interview mit Lutz Schramm (DT 64)	288
Jugendtanz aus kontrolliertem Anbau / Interview mit Rainer Börner (FDJ-Bezirksleitung Berlin)	296
Singende Gaukler und metallene Langeweile / Interview mit André Herzberg (Pankow) und Sebastian Baur (Keks)	300
Intellektuelle und Spaßbauken / Interview mit Olaf »Toster« Tost (die anderen)	309
Rap is in the house: HipHop in der DDR / Mike Wagner	314
Alles muß in eine tobende Ordnung gebracht werden: Rock in Steinbrücken / Jan Faktor	326

V. Die letzten Tage von Pompeji

Radio Glasnost: ein Feindsender als Medium der DDR-Opposition / Fred Kowasch	336
Zwischen den Zeilen braucht es keine Sendezeit / Peter Wawerzinek	341
Blues einer unruhewollen Jugend / Interview mit André Greiner-Pol (Freygang)	345
Ich such die DDR: Ost-Rock zwischen Wende und Anschluß / Wolf Kampmann	368
Anhang	377
Discografie und Kassetografie / Liedgut / Autorenbiografien / Literaturverzeichnis / Abkürzungsverzeichnis / Namens- und Bandregister	