

KULTURHANDBUCH BERLIN

**GESCHICHTE &
GEGENWART VON A-Z**

2., erweiterte und aktualisierte Auflage

Herausgegeben von
Klaus Siebenhaar

BOSTELMANN & SIEBENHAAR VERLAG

INHALT

- 7 VORWORT
- 11 Klaus Siebenhaar
Ewige Kolonialstadt und verspätete Metropole.
Entwicklungslinien der Berliner Kulturgeschichte
- 44 HISTORISCHE ABRISSE
- 44 Bildende Kunst und Architektur
- 63 Film
- 75 Literatur
- 90 Musik
- 103 Theater
- 117 INSTITUTIONEN UND GENRES VON A–Z
Mit Querschnitts- und Sammelartikeln zu
Banken und Kunst, Besucherorganisationen,
Bundeskulturpolitik, Fotografie, Freien Gruppen,
Friedhöfen, Galerien, Hotels für Kunstfreunde,
Jazz, Junger Kultur, Kultur in Kirchen, Kulturfesten,
Kulturquartieren, Kulturzeitungen und -zeitschriften,
Kunst im öffentlichen Raum, Kunst- und Kulturämtern,
Kunst- und Kulturpreisen, Kunst- und Literaturcafés
/restaurants, Kunstauktionshäusern, Kunsthochschul-
en, Mauer, Mode, Programmkinos, Rock / Pop, Rund-
funk- und Fernsehanstalten, Salons, Sammlern und
Mäzenen, Szene- und Jugendkultur, Tages- und
Wochenzeitungen, Tanz, Verlagen
- 539 ANHANG
- Bibliotheken und Archive, Fördereinrichtungen,
Medien, Programmzeitschriften und Veranstaltun-
gskalender, Stadtrundfahrten und Führungen, Tourismus-
informationen, Universitäten und Künstlerische Hoch-
schulen, Verbände und Organisationen
- 552 Eckdaten des Berliner Kulturhaushalts, Besucherzahlen
der Berliner Museen und Bühnen, Bundeskulturretat
Auswahlbibliographie, Bildrechte, Register