

Dorle Dracklé (Hrsg.)

BILDER VOM TOD

Kulturwissenschaftliche Perspektiven

LIT

Inhalt

- 1 **In Memoriam: Der Tod als Sicht auf das Leben**
Zur Einleitung
Dorle Dracklé
- 9 **Heidegger und die Eigentlichkeit des Todes**
Dorothea Frede
- 29 **Der Tod eines Feldherrn**
Über Judith und Holofernes in der bildenden Kunst
Beltina Uppenkamp
- 49 **Physiognomie des Todes**
Über Totenabbildungen
Susanne Regener
- 67 **Zwischen Naturästhetik und Technokratie**
Zur Sozialgeschichte von Friedhöfen und Krematorien in der Moderne
Norbert Fischer
- 81 **Orte der Erinnerung**
Friedhöfe im Alentejo
Dorle Dracklé
- 97 **Untote**
Ethnologische Annäherungsversuche an ein Paradoxon
Peter Bräunlein
- 117 **Hat die Hölle einen Schornstein?**
Aztekische und christliche Jenseitskonzeptionen
Claudine Harfau
- 139 **Tod im antiken Rom**
Menner von Hesberg



Das Mysterium des Todes	151
Vladimir Karbusicky	
De morte transire ad vitam?	171
Das musikalische Requiem zwischen Fürbitte und Anklage Wolfgang Marx	
Autor(inn)en	191
Abstracts	195
Hinweise zur CD	199
Abbildungsverzeichnis	200