

MOSKAU ◀▶ BERLIN

STEREOGRAMME

**HERAUSGEGEBEN
VON TILMAN SPENGLER**

BERLIN VERLAG

INHALT

VORWORT: TILMAN SPENGLER 7

HANNS ZISCHLER Moskau – nach dem Augenschein **17**

ANDREJ BITOW Realien aus dem Paradies.

Berliner Installation **33**

ELKE SCHMITTER Zu Gast in Moskau **57**

LEW RUBINSTEIN Plus Minus Berlin **67**

HARALAMPI G. OROCHAKOFF Moskau oder Die eigenen Leidenschaften sind nicht verhandelbar **75**

MICHAIL RYKLIN Die Sprache der Stummen **90**

BERT PAPENFUß Altgier im Neureich **107**

TATJANA SCHTSCHERBINA Berlin und Psyche **120**

JEWGENI POPOW Das ehrbare Moskau **131**

KATJA LANGE-MÜLLER Moskau, Fährten und Gefährten **143**

Zoo oder Schklowskis Liebe nicht zu Charlottengrad **153**

JEWGENI POPOW Der Passant kann nicht fliegen **162**

TATJANA SCHTSCHERBINA Die neuere Geschichte Moskaus **173**

BERT PAPENFUß Dark space stoner blackout avers und revers im biologischen Kreislauf der Natur und vice versa **183**

MICHAIL RYKLIN Verbotene Stadt. 75 Jahre »Moskauer Tagebuch« von Walter Benjamin **194**

HARALAMPI G. OROCHAKOFF Die Berliner Republik: Was im Werden ist, war schon **211**

LEW RUBINSTEIN Wie komm ich ins Zentrum? **225**

ELKE SCHMITTER Zu Gast in Berlin **233**

ANDREJ BITOW Wie Schaschlik auf dem Spieß **242**

HANNS ZISCHLER Berlin ist zu groß für Berlin **257**

DIE AUTOREN 270