

# **Auf den Spuren der musikalischen Volkskultur im Harz**

mit musikalischen Hinweisen zu Orten "auf dem Weg"

bearbeitet von Otto Holzapfel,  
Ernst Kiehl und Ernst Schusser

mit weiteren Beiträgen von  
Kurt Astheimer, Wolfgang Burgmair, Wolfgang Killermann,  
Monika Lustig, Uwe Meyer, Lutz Wille

herausgegeben vom Bezirk Oberbayern  
München 2002

## Inhaltsverzeichnis:

Programm der Fahrt .....	S.	6
Ausschnitt: Straßenkarte Deutschland - Süd .....	S.	7
<b>Auf dem Weg</b> - Ebermannstadt, Liederhandschrift .....	S.	8
- Theres, Freiherr von Ditfurth .....	S.	13
- Gersfeld/Rhön, Peter Streck .....	S.	18
- Fulda .....	S.	20
Die Instrumentenbauerfamilie Mollenhauer in Fulda .....	S.	24
- Gotha, Mildheimisches Liederbuch .....	S.	26
<b>Auf dem Weg</b> - Sprache, Liedüberlieferung, Wanderung .....	S.	32
Niederdeutsch .....	S.	33
Mundart und Alltagssprache .....	S.	36
Niederdeutsche Liedüberlieferung .....	S.	41
Zum Problem der "Liedwanderung" .....	S.	42
Musikanten und deren soziale Stellung .....	S.	56
<b>Auf den Spuren der Geschichte und der musikalischen Volkskultur im Harz</b>		
Der Harz: "Es grüne die Tanne, es wachse das Erz" .....	S.	58
"Mein Harzerland, wie bist du schön" .....	S.	59
Der Harz - Ein historischer Exkurs mit Zeugen aus Dichtung und Lied .....	S.	60
Heinrich der Vogelsteller .....	S.	62
Otto der Große .....	S.	69
Von "Heinrich dem Zänker" zu Heinrich II. ....	S.	73
Musikalische Streiflichter aus dem "Kaiserlich freien weltlichen Stift" Quedlinburg .....	S.	76
Sankt Mathildis .....	S.	76
Die Kirchenliederdichterin Anna Sophia und ihre Beziehungen zu Neuburg a.D. S.	81	
Andreas Werckmeister aus Benneckenstein - Begründer der "wohltemperierten Stimmung" .....	S.	91
"Wo unser Brocken grüßt ins Land hinein darf keine Grenze wieder sein!" .....	S.	97
In abgekürzter Form angeführte Literatur zu den historischen Kapiteln .....	S.	107
Volksmusikhandschriften im Harz aus dem 18. Jahrhundert .....	S.	110
Das Liederbuch der Stolberger Bergsänger-Bande von 1754 .....	S.	110
Das Mansfelder Liederbuch der Marie Wankel von 1763 .....	S.	115
Das Wernigeröder Tanzbüchlein von 1786 .....	S.	118
Zur Situation der Feldforschung im Harz .....	S.	121
Heinrich Pröhle .....	S.	121
Hellmut Ludwig und Louis Wille .....	S.	122
Ursula Vollbrecht .....	S.	127
Christian Kaden .....	S.	130
Ernst Kiehl .....	S.	131
Köhlerlied und Köhlerleben .....	S.	142
Die Überlieferungen .....	S.	143
Die Arbeit der Köhler, wie sie im Liede geschildert wird .....	S.	149
Spurensuche in anderen Regionen .....	S.	153
Schlußfolgerungen .....	S.	162
Tradierung und Innovation am Beispiel des "Benneckensteiner Naturjodlers" .....	S.	165
Die Harzer Jodlerwettstreite .....	S.	174
Historische Entwicklung .....	S.	174
Teilnahmebedingungen und Wertungskriterien .....	S.	179
Ein kritischer Vergleich mit dem Jodlerwettstreit in der Schweiz .....	S.	181

Die Oberharzer Bergsänger einst und jetzt .....	S. 185
Dreimal "Harzer Roller" .....	S. 191
Der Kanarienvogel .....	S. 191
Der Jodler .....	S. 193
Der Harzkäse .....	S. 194
Zur Situation der Folklorepflege im Harz .....	S. 196
Von Harzwanderern und der Entwicklung des Fremdenverkehrs .....	S. 196
Besinnung auf die bodenständige Volkskultur nach 1920 .....	S. 200
Neuer Aufschwung nach 1945 .....	S. 206
Im geeinten Harz .....	S. 217
"Schaulkrapps spräket platt" .....	S. 220
Das Harzer Finkenmanöver in Brauchtum und Lied .....	S. 224
Die Münzenberger Musikanten .....	S. 236
Vergleichende Jodelforschung .....	S. 244
Jodeln international .....	S. 244
Die Mittelgebirgsjodler .....	S. 246
Jodel-Kadenzen im Harz - Übersicht .....	S. 260
Naturjodler aus dem Harz .....	S. 261
Stilistische Vergleiche Harz - Alpenregionen .....	S. 271
Beispiele von Jodlern aus Oberbayern und den angrenzenden Gebieten .....	S. 280
Liedvergleiche .....	S. 281
Zur Rezeption der "Alpenländischen Mode" im Norden .....	S. 304
In abgekürzter Form angeführte Literatur zu den volksmusikalischen Kapiteln .....	S. 308
Die Musikinstrumentensammlung der Stiftung Kloster Michaelstein .....	S. 313
Ditfurt .....	S. 328
Die Ritter und Freiherrn von Ditfurth .....	S. 329
Stammtafel .....	S. 338
Hermann Horenburg - Heimatforscher und Volksliedsammler .....	S. 340
Der Heimatverein Ditfurt e.V. ....	S. 348
Dorferneuerung Ditfurt .....	S. 353
Bildseiten .....	S. 360
Alphabetisches Verzeichnis aller Lieder und Musiken (Beiträge S. 58-367) .....	S. 368
Übersichtskarte Harz .....	S. 370
Ausschnitt aus Landkarte: Harz Mitte .....	S. 371
Köhlerei Stemberghaus .....	S. 372
<b>Auf dem Weg</b> - durch den Harz .....	S. 374
- Schützenscheiben .....	S. 378
- Stolberg .....	S. 379
- Roßla .....	S. 382
- Kyffhäuser .....	S. 384
- Lutherstadt Eisleben .....	S. 388
- Eindrücke aus dem südlichen Sachsen-Anhalt .....	S. 396
- Oberfranken, Vogtland .....	S. 398