

Zur Geschichte der organisierten Fastnacht

Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte

DoldVerlag



Inhaltsverzeichnis

4	Fastnacht – die Narrenidee in neuer Zeit	Roland Wehrle
7	Vom organischen zum organisierten Brauch	Werner Mezger
48	Zur Geschichte der Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte (Teil 1: 1919-1939)	Wilfried Dold Armin Heim
73	Zur Fastnacht im Dritten Reich	Wilfried Dold Alfred Eble
79	Die Fastnachtsfotoserien des Eduard von Pagenhardt	Wilfried Dold
103	Wiedergründung der Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte (Teil 2: 1945-1958)	Martin Blümcke
116	Die Fastnacht erhalten und pflegen (Teil 3: ab 1959)	Armin Heim
127	Wilhelm Kutter – der „Kulturreferent der Vereinigung	Martin Blümcke
135	Gesichtsvermummungen in der Fastnacht	Jürgen Hohl
145	Etappen der Fastnachtsforschung	Hermann Bausinger
150	Von Heische- und Rügebräuchen – „Naro, siba Sii', siba Sii' sind ...“	M. J. Zimmermann
177	Musik und Tanz in der Fastnacht	Wulf Wager
193	Kleppere – Kläpperle – Chlefele	Heinz-Peter Lauinger
195	Die Tracht als Narrenkleid	Ulrike Höflein
203	Von Narrentaufe und Brunnensprung	Alois Krafczyk
210	Wenn die Fastnacht zu Ende geht	Wolfgang Schoch
217	Immer mehr Zünfte – Fasnet ohne Ende?	Uwe Schreiber Wilfried Dold
223	Die Fasnetsprüche, oder: „'S goht drgega!	Alex Moser
239	Von Zünften, Bräuchen und Narrengestalten – die Mitgliedszünfte der VSAN	
291	Anhang: Die Präsidien der VSAN – Anmerkungen (296) – Bildnachweis (300) – Register (301)	

