

Mitteilungen aus dem  
Museum für Völkerkunde  
Hamburg

Neue Folge  
Band 33  
2003

# **HAMBURG : SÜDSEE** **EXPEDITION** **INS PARADIES**



Museum für  
Völkerkunde  
Hamburg



Hamburg 2003

# Inhalt

- 7 Einleitung  
*Wulf Köpke*
- 9 Das Konzept 'Der innere Reichtum des Museums'  
*Wulf Köpke*
- 17 Rauru, Tino, Uli und Co. – Die Sammlungen der Ozeanien-Abteilung  
im Museum für Völkerkunde Hamburg  
*Jeanette Kokott*
- 71 Hamburg : Südsee. Expedition ins *Paradies* – Einführung  
*Antje Kelm*
- 86 Ein Innenraum als Landschaft betrachtet. Exkurs über die Gestaltung  
der Ausstellung 'Hamburg : Südsee. Expedition ins *Paradies*'  
*Wulf Köpke*
- 92 Im ersten Jahr vom Schiffe aus –  
Die Hamburger Südsee-Expedition in der Inselwelt von Neuguinea  
*Antje Kelm*
- 142 Der Admiralitäts-Insulaner Po Minis –  
Vom "ungemein aufgeweckten" Informanten zum "notorischen Lumpen"?  
*Maren Mohr de Collado*
- 155 "Eine machtvolle Sache bei uns" –  
Zu den Malagan des nördlichen Neuirland  
*Dieter Heintze*
- 195 Was Objekte erzählen – Aus dem Alltag und von Festen  
auf den Admiralitäts-Inseln, Papua-Neuguinea  
*Sylvia Ohnemus*

- 220 Von Muschelgeld und Ahnengeistern - Die Tolai auf Neubritannien  
*Ingrid Heermann*
- 249 Die Kunst der Baining und Sulka im Museum für Völkerkunde Hamburg -  
Eine ikonographische Analyse  
*George A. Corbin*
- 294 Farbflecken im Tropengrün -  
Ein Gestaltungsmittel im Leben am Sepik-Fluss, Papua-Neuguinea  
*Christian Kaufmann*
- 315 Adjirab - Ein Beispiel für die Kopfjagd in Papua-Neuguinea  
*Philippe Peltier*
- 337 Tänzen auf mythischen Pfaden - Beziehungen zwischen Land  
und Menschen bei den Kobon in Papua-Neuguinea  
*Joachim Görlich*
- 375 Jenseitsvorstellungen im Wandel - Christentum und Transkulturation  
bei den Ngaing in der Madang Provinz von Papua-Neuguinea  
*Wolfgang Kempf*

## Neues aus dem Museum

- 401 Zwei österreichische Ahnenschädel in der Europa-Ausstellung  
*Ralf Bockmann*
- 410 Ritualobjekte eines traditionellen Heilers aus Monsefú, Peru  
*Bernd Schmelz*
- 430 Visitenkarten auf dem Kopf - Mützen und Hüte aus Xinjiang (Ostturkestan)  
*Susanne Knödel*
- 459 Erläuterungen zum Farbteil
- 462 Verzeichnis der Autoren