Wilde Denker

Unordnung und Erkenntnis auf dem Tellerrand der Ethnologie

Festschrift für Mark Münzel zum 60. Geburtstag

Herausgegeben von Bettina E. Schmidt
unter Mitarbeit von Michael Kraus,
Heike Thote und Stéphane Voell

CURUPIRA

Inhaltsverzeichnis

Bettina E. Schmidt: ›Über den Tellerrand schauen‹: Motto der Münzel'schen Ethnologie 9

Christian Häusler, Andreas Hemming, Michael Kraus, Bettina E. Schmidt, Heike Thote und Stéphane Voell: Mark Münzels Ethnologie der Unordnung 11

Fremde Anthropologien

Klaus E. Müller: Forschungen eines Hundes: Nach den wiederaufgefundenen Fragmenten des Kaphakos von Klazomenai 33

Bernhard Streck: Träumereien: Vom Ursprung des Tages in der Nacht 49

Georgia A. Rakelmann: Holzfiguren, das Leben der Toten und Soldatengräber. Ein Besuch bei dem Holzschnitzer Tshuma 67

Mythen

Helmut Schindler: »Dazu gehören auch Themen wie z.B. das Kreative einer fremden Kultur, und eben ihre Phantasie....« 83

Ulrike Prinz: Transformation und Metamorphose: Überlegungen zum Thema der ›Bekleidung‹ im südamerikanischen Tiefland 99

Eva Ch. Raabe: Im Weltraum nichts Neues: Star Trek als ethnologische Utopie 111

Gerhard Baer: *Liaisons dangereuses* am Río Urubamba, Ost-Perú: Schwierige und verbotene Liebesbeziehungen in einem Dorf der Matsigenka 127

Wort

Karsten Garscha: Vom Tausch des Namens und des Todes: Jorge Sempruns *Le mort qu'il faut* 143

Jeanette Erazo-Heufelder: Metamorphosen einer Stadt 161

Manuel Gutiérrez Estévez: Eine Unterhaltung führen: Eine Untersuchung zur Maya-Ästhetik 179

Inszenierung

Bernd Schmelz: Vatertag in Deutschland: Wilde Zeiten, oder: Der Ausbruch aus der Ordnung 191

Sol Montoya: Rituelle Praktiken der ›Anderen‹ in Medellín – Länder ohne Übel 213

Ulrike Krasberg: Zwischen Körper und Seele: Ekstasetanz als Leiblichkeit 231

Jorge F. Branco: Deutschland im Frühling (Jugendweihenotizen) 243

Standpunkte

Karl-Heinz Kohl: Der Kampf der Symbole: New York im Herbst 2001 .. 255

Lioba Rossbach de Olmos: Von Marginalem und Marginalien: Was hat die Völkerkunde, was die Cultural Studies nicht haben? 263

Reimer Gronemeyer: Die Bibel, der Staudamm und das Kondom: Vom schrittweisen Absterben der Entwicklungsidee in Afrika 281

Objekt

Claus Deimel: Ein Visum für meinen Poncho: Kleiner Bericht von der Grenze zum Land der unbegrenzten Möglichkeiten 293

Josef F. Thiel: Das materielle Objekt als Träger übermenschlicher Macht 301

Eva Gerhards: Zerstückelte Wilde: Ethnographische Schaupuppen und Inszenierungen des Freiburger Museums für Natur- und Völkerkunde 313

Mona B. Suhrbier: Blicke hinter die Landschaft: Interpretation einiger Werke indigener Künstler des Amazonasgebietes 339

Mark Münzel: Publikationen 1971-2002 359

Tabula Gratulatoria 379

Autorenverzeichnis 383

Abb. rechts: Mark Münzel im August 1998 (Foto: S. Lehmann)