

Christina Lutter, Lutz Musner (Hg.)

Kulturstudien in Österreich

Löcker

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Christina Lutter, Lutz Musner (Hg.)</i> | |
| Kulturstudien in Österreich | 7 |
| | |
| <i>Christian Gerbel, Manfred Lechner, Dagmar C. G. Lorenz, Oliver Marchart, Vrääh Öhner, Ines Steiner, Andrea Strutz, Heidemarie Uhl</i> | |
| Transformationen gesellschaftlicher Erinnerung | 13 |
| Zur hegemonietheoretischen Konzeption einer »Gedächtnisgeschichte« der Zweiten Republik | |
| | |
| <i>Fritz Betz, Johanna Riegler</i> | |
| Das Imaginäre der Arbeit im digitalen Neoliberalismus | 31 |
| Eine Diskursanalyse zeitgenössischer Repräsentationen | |
| | |
| <i>Sabine Payr</i> | |
| Multikulturelle Gesellschaft im Netz | 51 |
| Reflexionen zur Kultur der virtuellen Charaktere | |
| | |
| <i>Matthias Marschik</i> | |
| Die Konstruktion des »Bösen« | 69 |
| Fatale Strategien der österreichischen »Wende« | |
| | |
| <i>Birgit Wagner</i> | |
| Postcolonial Studies für den europäischen Raum | 85 |
| Einige Prämissen und ein Fallbeispiel | |
| | |
| <i>Christina Wessely, Paulus Ebner, Markus Feigl</i> | |
| »THE HUG OF THE WILD« | 101 |
| Inszenierungen des Natürlichen im Tiergarten Schönbrunn | |

Roswitha Muttenthaler, Regina Wonisch

Grammatiken des Ausstellens 117

Kulturwissenschaftliche Analysemethoden musealer
Repräsentationen

Markus Arnold

Kritik – Reflexion – Interpretation 135

Anmerkungen zur Gouvernamentalität in den
Kulturwissenschaften

Gert Dressel, Nikola Langreiter:

Immerhin Programm 151

Reflexivität in den Cultural Studies

Kurzbiographien der AutorInnen 169