

»Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen«

Exotik in München
um 1900

Herausgegeben von
Anne Dreesbach/Helmut Zedelmaier

Mit Beiträgen von

Bettina Dietz, Anne Dreesbach,
Andreas Engelhart, Frank Halbach,
Claudia Jeschke/Gabi Vettermann,
Michael Kamp, Florian Neumann,
Thomas Nutz, Albert Ottenbacher,
Ernst Rebel, Martin Rühlemann,
Andrea Stadler, Michael Weese,
Sonja Wiegand, Helmut Zedelmaier

2003

Dölling und Galitz Verlag
München · Hamburg

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Jahrmärkte der Exotik | |
| ANNE DREESBACH »Neu! Grösste Sehenswürdigkeit! Neu! Zum ersten Male in München!« Exotisches auf dem Münchner Oktoberfest zwischen 1890 und 1911 | 9 |
| MARTIN RÜHLEMANN Das Münchner Internationale Handels-Panoptikum Ein Massenmedium der Exotik | 35 |
| HELMUT ZEDELMAIER Die ungeheure Neugierde der Zivilisierten Zehn Feuerländer in München 1881/1882 | 53 |
| ANDREA STADLER Von »schlangengewachsenen Wüstensöhnen« und »blutdürstigen Kriegerinnen« Die Münchner Presse über »exotische Gäste« in der Stadt | 79 |
| MICHAEL KAMP Zwischen Alltag und Exotik Kolonialwaren in München | 99 |
| Exotisches Wissen | |
| SONJA WIEGAND »Ein sehr werthvolles Material für exakte wissenschaftliche Unternehmungen« Das Interesse der Münchener Anthropologischen Gesellschaft an »nie gesehenen Körperverhältnissen« | 117 |
| THOMAS NUTZ »In knapp zwei Stunden haben wir selbst eine Reise um die Welt getan« Museale Inszenierungen außereuropäischer Kulturen | 135 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| BETTINA DIETZ Zwischen Belehrung und Belustigung Fauna als Museumsspektakel | 149 |
| Exotisches Theater | |
| ANDREAS ENGLHART München leuchtet exotisch Theater des Fremden und des Eigenen im Münchner Schauspielhaus | 163 |
| FRANK HALBACH »Östliches Kolorit und glühende Sonne« Richard Strauss' <i>Salome</i> | 183 |
| CLAUDIA JESCHKE / GABI VETTERMANN Cancan des Fremden | 197 |
| Imaginationen der Exotik | |
| FLORIAN NEUMANN Bürgerliche Fluchtbewegungen Exotik in der Literatur | 221 |
| MICHAEL WEESE Orientalische Traumwelt in München Der Wintergarten Ludwig II. | 243 |
| ERNST REBEL Farbige Modelle Münchner Maler porträtieren Menschen anderer Hautfarbe | 255 |
| ALBERT OTTENBACHER Kino und Exotik Magischer Fortschritt | 273 |
| Anmerkungen | 295 |
| Quellen und Literatur | 305 |
| Bildnachweis | 317 |
| Die Autoren | 318 |