

Reisen – Erkunden – Erzählen

Bilder aus der europäischen Ethnologie und Literatur

mit Beiträgen von

Rainer Alsheimer, Heiner Boehncke, Holger Böning, Giorgio Cusatelli,
Malte Dahrendorf, Donata Elschenbroich, Dietmar Erben, Doris Foitzik,
Bernhard Gleim, Heinrich Hannover, Thomas Hauschild, Heinz Hengst,
Hans Wolf Jäger, Achim Lichtenberger, Hermann Lichtenberger, Elke
Liebs, Elisabeth Lienert, Reiner Matzker, Annemarie Meister, Johannes
Merkel, Alfred Messerli, Michael Nagel, Susanne Regener, Jörg Richard,
Gert Sautermeister, Peter Schleuning, Christoph Ulrich Schminck-
Gustavus, Nicole Tiedemann und Monika Unzeitig

Herausgegeben von Michael Nagel

edition lumière bremen

2004

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| I. Reisen | |
| Von fremden Ländern und Menschen | |
| Elisabeth Lienert: Projektion oder Alternative? Reisen und Fremderfahrung im deutschen Alexander- und Apolloniusroman des Mittelalters | 13 |
| Heiner Boehncke: Lago Maggiore: der erzählte See | 25 |
| Malte Dahrendorf: Amerika-Erkundungen in der westdeutschen Kinder- und Jugendliteratur | 35 |
| Unterwegs zwischen Himmel und Erde | |
| Hermann Lichtenberger: Engel als Reisebegleiter | 51 |
| Rainer Alsheimer: Bild und Gewalt: Fallstudien über lebende Figuren | 63 |
| Elke Liebs: „Wings of Desire“ oder: Eine ‚englische‘ Lustreise. A. Puschkins Poem „Gabrieliade“ (1821) | 79 |
| II. Erkunden | |
| Geographie des Märchenhaften | |
| Alfred Messerli: Zur Raumrepräsentation im europäischen Zaubermärchen | 93 |
| Giorgio Cusatelli: Pinocchio Esportazione: Der Nationalheld der Italiener aus einer europäischen Perspektive | 105 |
| Heinrich Hannover: Die Reise zum Rätsel. Ein plattdeutsches Volksmärchen und seine hochdeutsche Verharmlosung | 115 |
| Gesellschaft im Transit: Erkundungen | |
| Jörg Richard: Theatrum mundi, das Bilboquet, die Maus und die Avatare. Geschichte und Geschichten der Spielgesellschaft | 125 |
| Dietmar Erben: Gretje Küpers, 1673: Fragen zu einem Bremer Kriminalverfahren | 143 |
| Michael Nagel: Ein Reiseführer ohne Leser? Das deutsch-jüdische Magazin „Der kuriöse Antiquarius“ (Neuwied 1752) | 159 |
| Heinz Hengst: Un breve viaggio nella cultura dell’infanzia del XX secolo | 171 |

| | |
|---|-----|
| Susanne Regener: Wilde Grimassen in einer wilden Zeit – Arnulf Rainers fotografische Erkundungen im Fotoautomaten Ende der 1960er Jahre | 181 |
| Doris Foitzik: „Wir waren schon so ein bisschen die Verlotterten“. Der Bremen Boys Club von 1946 | 189 |
| Bernhard Gleim: Alles was hinfällt ist der Fall: Erzählmuster rund um den Fernseh-Arzt | 205 |
| Annemarie Meister: Die Liebes-Datenbank. Beobachtungen zur Partnersuche per Online-Agentur | 227 |
| Thomas Hauschild: Im Wald. Von der Dekonstruktion der Stereotypen zur geomorphologischen Wende in der Italienforschung | 239 |

III. Erzählen

Erzähler des eigenen Lebens

| | |
|---|-----|
| Holger Böning: Dichten als autobiographisches Erzählen. Der Butjadinger Bauerdichter Hinrich Janßen (1697-1737) | 249 |
| Johannes Merkel: Wir erinnern, was wir erzählen – Zum Zusammenhang von Erzählstrukturen und autobiographischer Erinnerung | 269 |

Erzählen mit Musik und Bildender Kunst

| | |
|---|-----|
| Achim Lichtenberger: Totenmahl-Reliefs aus Antiochia am Orontes | 287 |
| Monika Unzeitig: Zur Bildsequenz in der Parzival-Handschrift Codex Cgm 19, fol. 49r: Die ikonographische Darstellung der Konfliktlösung zwischen Gawan und Gramoflanz durch König Artus | 295 |
| Hans Wolf Jäger: Was Carl Philipp Emanuel Bach vertonte. Aus meiner Schublade für Dieter | 311 |
| Peter Schleuning: Negernenärt. Wilhelm Müller, Franz Schubert, Johann Sebastian Bach und das Lied <i>Tränenregen</i> | 327 |
| Christoph Ulrich Schminck-Gustavus: La sposa del condottiere. Symbole der Macht in Piero della Francescas Doppelporträt von Battista Sforza und Federico da Montefeltro | 343 |
| Nicole Tiedemann: „Ein Haar fesselt stärker als eine Eisenschnur.“ Haarschmuck und Haarbilder erzählen | 373 |
| Reiner Matzker: Weiße Zeiten | 393 |

Kindheit im Gedicht

| | |
|---|-----|
| Gert Sautermeister: Kindheit im Gedicht. Überlegungen zu einer Anthologie Dieter Richters und Kindheits-Gedichten Gottfried Kellers | 401 |
| Donata Elschenbroich: Zum Abschied | 419 |