

Alexa Geisthövel, Habbo Knoch (Hg.)

Orte der Moderne

Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung.....	9
<i>Alexa Geisthövel/Habbo Knoch</i>	
Bewegen: Orte der Erweiterung.....	15
Der Bahnhof.....	17
<i>Alfred Gotwaldt</i>	
Das Laboratorium.....	27
<i>Philipp Felsch</i>	
Das Auto.....	37
<i>Alexa Geisthövel</i>	
Das Flugzeug.....	47
<i>Detlef Siegfried</i>	
Das Raumschiff.....	57
<i>Rebekka Ladewig</i>	
Vernetzen: Orte der Steuerung.....	69
Die Zeitungsredaktion.....	71
<i>Frank Bösch</i>	
Die Telefonzentrale.....	81
<i>Andreas Killen</i>	
Das Arbeitsamt.....	91
<i>Britt Schlebahn</i>	
Die Parteizentrale.....	99
<i>Till Kössler</i>	
Der Agrarbetrieb.....	109
<i>Uwe Spiekermann</i>	

Sich nahe kommen: Orte des Abstands	119
Der Strand.....	121
<i>Alexa Geisthövel</i>	
Das Grandhotel.....	131
<i>Habbo Knoch</i>	
Das Tanzlokal.....	141
<i>Alexa Geisthövel</i>	
Das Stadion.....	151
<i>Per Leo</i>	
Gestalten: Orte der Rationalisierung	161
Das Stahlwerk.....	163
<i>Habbo Knoch</i>	
Das Hochhaus	174
<i>Jörn Weinhold</i>	
Die Stadtrandsiedlung	183
<i>Jörn Weinhold</i>	
Der Staudamm	193
<i>Dirk van Laak</i>	
Vereinnahmen: Orte des Ausstellens	205
Das Warenhaus	207
<i>Uwe Spiekermann</i>	
Das Völkerkundemuseum	218
<i>Anja Laukötter</i>	
Das Kino.....	228
<i>Daniel Morat</i>	
Der Krafraum	238
<i>Maren Möhring</i>	
Das Stripteaselokal.....	248
<i>Pascal Eitler</i>	
Verdichten: Orte der Zerstörung.....	257
Das U-Boot.....	259
<i>Jan Rieger</i>	
Die Front	270
<i>Habbo Knoch</i>	

Der Bunker	281
<i>Marc Buggeln/Inge Marszolek</i>	
Das Konzentrationslager	290
<i>Habbo Knoch</i>	
Sich zurückziehen: Orte der Befreiung.....	301
Die Kleinstadt	303
<i>Bernd Hüppauf</i>	
Der Kleingarten	316
<i>Uffa Jensen</i>	
Das Appartement.....	325
<i>Moritz Föllmer</i>	
Die Wahlkabine.....	335
<i>Thomas Mergel</i>	
Die Couch.....	345
<i>Uffa Jensen</i>	
Erlebte Welten	
Erfahrungsräume der Moderne.....	355
<i>Alexa Geisthövel/Uffa Jensen/Habbo Knoch/Daniel Morat</i>	
Autorinnen und Autoren	371
Abbildungsnachweis	374