

Roger Fayet (Hg.)

Im Land der Dinge

Museologische Erkundungen

Mit Fotografien von Michael Lio
und Texten von

Roger Fayet
Daniel Grütter
Markus Höneisen
Isabelle Köpfl
Christel Rausmüller Sauer
Hortensia von Roda
Werner Rutishauser
Martin R. Schärer
Markus Stegmann
Peter Stohler
Iwan Stössel-Sittig
Isa Stürm
Daniel Walser
Mark Wüst

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 11 „Ob ich nun spreche oder schweige“**
Wie das Museum seine
Dinge mit Bedeutung versieht
Roger Fayet
- 33 Museologie ausstellen**
Martin R. Schärer
- 44 Das Einhorn im Cyberspace**
Zur Geschichte des
naturwissenschaftlichen Exponats
Iwan Stössel-Sittig
- 58 Archäologische Museen zwischen
Erlebnispark, Kunstaussstellung
und historischer Wissensvermittlung**
Markus Höneisen
- 71 Von ethischen und ethnischen Fragen**
Ein Gespräch mit Werner Rutishauser,
Kurator der archäologischen
Sammlung Ebnöther
Isabelle Köpfl
- 83 Stadtgeschichte(n) neu beleuchtet**
Konzeptionelle und museologische
Überlegungen zur geplanten historischen
Dauerausstellung des Museums
zu Allerheiligen Schaffhausen
Mark Wüst
- 96 Einheitsmuseum, Heimatmuseum,
Volksmuseum**
Über ein museales Konzept
am Beispiel der Gründung des Museums
zu Allerheiligen Schaffhausen
Daniel Grütter
- 109 50 Blicke hinter die Dinge**
Eine museologische Ausstellung
Roger Fayet
- 113 45 museologische Exponate**
Fotografiert von Michael Lio
Roger Fayet und Isabelle Köpfl
- 205 Wahl ohne Qual**
Graphische Sammlungen – erwerben,
bewahren, ausstellen
Hortensia von Roda
- 217 Ein Mund ist kein Bild**
Gegenwartskunst und Ausstellungsarbeit
Markus Stegmann
- 227 Raum und Zeit für neue Kunst**
Die Hallen für neue Kunst als
Konsequenz eines veränderten
Kunstverständnisses
Christel Raussmüller Sauer
- 238 Ausstellungsarchitekturen:
vier Beschreibungen**
Isa Stürm
- 248 Nicht Museum:
Un-private Ausstellungsräume**
Peter Stohler und Daniel Walser
- 259 Autorinnen und Autoren**
- 262 Bildnachweis**
- 263 Dank**
- 264 Impressum**