

Ernesto de Martino e la formazione del suo pensiero

Note di metodo

a cura di
Clara Gallini

Liguori Editore

INDICE

- 1 *Presentazione*
 di *Clara Gallini*
- 9 Il poeta e lo studioso. Una corrispondenza giovanile
 di *Giordana Charuty*
 Il filosofo e il medico 12; Il poeta e lo studioso 20; Nietzsche e Sorel 34.
- 43 Il concetto demartiniano di magia tra il 1932 e il 1938
 di *Pietro Angelini*
- 57 Le fonti etnografiche de *Il Mondo Magico*
 di *Gino Satta*
 Il mondo magico e il problema delle fonti etnografiche 57; Tra la «storia del magismo» e l'«etnometapsichica» 59; Fonti etnografiche e «documenti etnologici» 63; Dai *Lineamenti* a *Il mondo magico* 67; La «realtà» dei poteri magici 71; Il mondo magico e la cesura del 1946 74.
- 79 La labilità della persona magica
 di *Adelina Talamonti*
 Esplorazione e messa in questione di un territorio 79; Suggestione e ipnosi 86; Esperimenti 90; La coscienza, la persona 93; Suggestione, labilità della sintesi spirituale, il concetto di «Io» 96; Dallo stato psichico dello stregone alla labilità come problema della persona magica 99; La personalità simpatetica e il concetto di magia 104; Verso *Il mondo magico* e oltre 109.
- 115 Il concetto di presenza nel primo de Martino
 di *Roberto Pàstina*

- 131 La religione cristiana vista da Ernesto de Martino
di *Marcello Massenzio*
- 147 *Appendice*
- 149 Attorno a *Il Sacro* di Rudolf Otto
a cura di *Pietro Angelini*
- 155 Il documento etnografico
a cura di *Gino Satta*
- 163 Letture da Pierre Janet
a cura di *Adelina Talamonti*
- 179 Le note sull'esistenzialismo
a cura di *Roberto Pàstina*
- 187 *Riferimenti bibliografici ai testi di Ernesto de Martino*
- 189 *Bibliografia*