

# **I rapporti interculturali in Italia oggi**

**Una prospettiva antropologica**

**a cura di  
Paolo Palmeri**

contributi di

**M. Callari Galli, G. Di Cristofaro Longo,  
G. Harrison, P. Palmeri, C. Pitto**

*cleup*

# Indice

Introduzione .....	9
<b>I. Mappe antropologiche per la contemporaneità .....</b>	<b>29</b>
<i>Matilde Callari Galli</i>	
1. Il carattere della cultura europea nel secolo del trionfo della modernità .....	29
2. I tempi e gli spazi della contemporaneità.....	33
3. Trasversalità contemporanee: descrivere il globale .....	38
4. Contaminazione di spazi: l'analisi culturale delle nuove mappe urbane .....	45
5. Identità urbane nella contemporaneità .....	50
6. I luoghi culturali della contemporaneità: terra d'esilio/terra di transito .....	57
<b>II. Immigrazione, conflitti sociali e violenza .....</b>	<b>67</b>
<i>Paolo Palmeri</i>	
1. Conflitti e multiculturalità.....	67
2. Alcune ragioni alla base delle migrazioni contemporanee .....	69
3. I contorni della violenza nella società postmoderna .....	77

4. L'immigrazione in Italia: alcuni dati sommari ..... 86
5. Una visione pluralistica della società contemporanea ..... 91

### **III. Cultura dell'interculturalità:**

**riflessioni, ricerche, prospettive** ..... 105

*Gioia di Cristofaro Longo*

1. Dal concetto di cultura a quello di cultura dell'interculturalità ..... 105
2. La riformulazione dell'identità femminile e maschile: interdipendenza e reciprocità ..... 107
3. Il contributo delle antropologhe alla riformulazione delle identità di genere ..... 113
4. La dimensione interculturale nei processi migratori ..... 119
5. I diritti umani: dalla dichiarazione ai processi di inculturazione dei diritti umani ..... 125
6. Diritti umani tra specificità e universalità ..... 128

### **IV. L'identità differenziale europea:**

**un approccio all'interculturalità** ..... 135

*Gualtiero Harrison*

1. L'Occidentalizzazione del Mondo ..... 135
2. Il viaggio è infinito ..... 145
3. I distinguo antropologici dell'Occidente ..... 155
4. *L'école du 1492* ..... 165
5. Il simbolo della propria espiazione ..... 175
6. Le riserve in chi fa il dono e in colui che lo riceve ..... 185

<b>V. La città come stile di vita nell'identità migrante .....</b>	<b>197</b>
<i>Cesare Pitto</i>	
1. La città e l'identità culturale .....	197
2. Itinerari di ricerca e stili di vita urbana .....	206
3. La città multiculturale .....	218
4. Il viavai urbano del popolo migrante .....	237
5. Le <i>città invisibili</i> nella metropoli multiculturale .....	245
<b>Bibliografia .....</b>	<b>251</b>
<b>Autori .....</b>	<b>269</b>