

# **ZAGROŻENIE TOŻSAMOŚCI?**

## **Problematyka globalizacji w zainteresowaniach polskiej antropologii**

Pod redakcją naukową  
Anny Nadolskiej-Styczyńskiej

WROCLAW – ŁÓDŹ

2005

POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE  
UNIWERSYTET WROCLAWSKI  
UNIWERSYTET ŁÓDZKI

## SPIS TREŚCI

Od redakcji.....	7
<b>I. ANTROPOLOGICZNE PERSPEKTYWY WIDZENIA PROBLEMÓW GLOBALIZACJI</b>	
Zbigniew Jasiewicz, <i>Kilka uwag o badaniach nad procesami globalizacji w polskiej etnologii/ antropologii kulturowej</i> .....	9
Jerzy Kuniewski, <i>Globalizacja poza kontrolą</i> .....	18
Violetta Wasilewska-Krawczyk, <i>Tożsamość podmiotu zbiorowego w dobie globalizacji. Wybrane zagadnienia</i> .....	46
Halina Mielicka, <i>Opory kultury. Problemy tożsamości kulturowej</i> .....	54
Sławoj Szynkiewicz, <i>Globalizacja z perspektywy kultur dalekowschodnich</i> .....	63
Maria Wieruszewska, <i>Globalizacja jako tło refleksji o kulturę wsi</i> .....	84
Izabella Bukraba-Rylska, <i>Dziedzictwo kulturowe polskiej wsi – wspólny mianownik pluralizującego się społeczeństwa</i> .....	94
Joanna Łagoda, <i>Ambivalentny charakter kultury konsumpcyjnej – unifikacja czy poszukiwanie indywidualizmu?</i> .....	111
Marcin Kuropatwa, <i>Neoprowincjonalizm, Adbusters i globalizacja. Komentarz antropologa</i> .....	119
<b>II. OCHRONA DZIEDZICTWA I TOŻSAMOŚCI KULTUROWEJ JAKO REAKCJA NA PROCESY GLOBALIZACJI</b>	
Elżbieta Teresa Filip, <i>Czy do poczucia tożsamości regionalnej potrzebna jest wiedza wynikająca z tradycji? Przypadek Wilamowic w powiecie bielskim</i> .....	127
Anna Weronika Brzezińska, <i>Stowarzyszenie regionalne jako forma identyfikacji z regionem i kulturą regionalną (na przykładzie Kociewia)</i> .....	139

Justyna Słomska, <i>Sztuka ludowa wobec procesów globalizacyjnych. Rola sztuki ludowej we współczesnej prezentacji regionu łowickiego</i> .....	148
Robert Dziecielski, <i>www.wiespodkrakowska.pl - internetowy wizerunek kultury ludowej</i> .....	155
Inga Kuźma, <i>Lokalny użytek ze wspólnego dziedzictwa. Przykład Kalwarii Zebrzydowskiej</i> .....	160
Barbara Pabian, <i>Subregion częstochowski w kontekście przemian polityczno-administracyjnych i procesu globalizacji</i> .....	169
Ksenia Modrzejewska, <i>Muzeum w perspektywie globalizacji. Uwagi na marginesie prac nad projektem „Muzeum Miejsca” w Łodzi</i> .....	180
Małgorzata Orlewicz, <i>Ochrona dziedzictwa kulturowego jako przeciwwaga globalizacji</i> .....	188
Anna Nadolska-Styczyńska, <i>A może wielokulturowość? Kilka uwag o zakresach dydaktyki muzealnej</i> .....	195
 <b>III. KULTURY ETNICZNE I NARODOWE WOBEC GLOBALIZACJI. PRZYKŁADY BADAŃ I ANALIZ ANTROPOLOGICZNYCH</b>	
Urszula Wróblewska, <i>Wiedza kulturowa Tatarów Polskich. Komunikat z badań</i> .....	205
Katarzyna Kulikowska, <i>Tożsamość społeczna Karaimów w Polsce. W dobie unifikacji kulturowej</i> .....	212
Swietłana Czerwononaja, <i>Idea „Miastr Słońca” w kontekście procesów globalizacyjnych</i> .....	221
Magdalena Śniadecka-Kotarska, <i>Indianki i Metyski w Ekwadorze wobec globalizacji</i> .....	232
Jarosław Różański, <i>Miejscowa kultura wobec współczesnych przemian społecznych i gospodarczych w środkowym Sudanie</i> .....	240
Jacek Łapott, <i>Niektóre aspekty zachodnioafrykańskiej metalurgii żelaza</i> .....	250
Lucjan Buchalik, Katarzyna Podyma, <i>Bogolan, korhogo i inne tkaniny Afryki Zachodniej</i> .....	261
Jolanta Koziarowska, <i>Tingatinga (malarstwo współczesnej Tanzanii)</i> .....	270
Abstracts .....	277