

Terrenos metropolitanos: ensaios sobre produção etnográfica

Antónia Pedroso de Lima

Ramon Sarró
(Organizadores)

**Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde**

in Zusammenarbeit mit der DFG



**Imprensa
de Ciências
Sociais**

Índice

Notas sobre os autores.....	11
Agradecimentos.....	15

Introdução

Já dizia Malinowski: sobre as condições da possibilidade da produção etnográfica.....	17
--	-----------

RAMON SARRO, ANTÓNIA PEDROSO DE LIMA

O trabalho de campo e a «crise nominalista».....	17
A ansiedade metódica.....	21
A cirurgia e o princípio de incerteza.....	25
O yogui e o detective.....	28
Também estes são os lugares obscuros da terra... ..	31
Bibliografia.....	32

Capítulo 1

O desafio de encontrar e definir «o terreno»: reflexões em torno a uma investigação entre a diáspora cubana em Madrid.....	35
---	-----------

METTE LOUISE BERG

Metodologia e o desafio de definir o «campo».....	37
Pesquisa num terreno politizado.....	42
Conclusão.....	50
Bibliografia.....	50

Capítulo 2

Passageiros de Schengen: a dialéctica entre fluxo e encerramento no trabalho de campo.....	53
---	-----------

JOSÉ MAPRIL

Encerramentos.....	55
Fluxos.....	60
Produzindo o campo no trabalho de campo.....	66
Reflexões finais.....	68
Bibliografia.....	69

Capítulo 3

Absorver e ser absorvido: diálogo etnográfico e feitiço falado.....	73
--	-----------

SUSANA PEREIRA BASTOS

«O que acontece entre» como lente metodológica.....	73
As exterioridades como lentes metodológicas.....	77
O olhar do outro sobre o seu outro.....	78
O olhar do sujeito sobre o seu nós.....	80
Dos cenários da aflição aos dramas inter-pessoais.....	85
Personalizando o mundo, reelaborando as dinâmicas do poder.....	87
Diálogo etnográfico e feitiço falado.....	91
Bibliografia.....	93

Capítulo 4

A face do outro ou face ao outro: ética e representação etnográfica.....	97
---	-----------

ELSA LECHNER

A face do outro.....	100
Face ao outro.....	103
Dar a face.....	105
Bibliografia.....	108

Capítulo 5

Etnografia e pequenas verdades de facto: notas desde El Ejido...	111
---	------------

UBALDO MARTÍNEZ VEIGA

El Ejido: imigração, racismo e antropologia.....	111
--	-----

Os «factos» na tradição etnográfica.....	117
Bibliografia.....	123

Capítulo 6

Da utopia da migração à nostalgia dos migrantes: percursos migratórios entre Bubaque (Guiné Bissau) e Lisboa.....	125
--	------------

LORENZO IBRAHIM BORDONARO, CHIARA GEMMA PUSSETTI

O contexto de origem.....	126
Marginalidade e emigração.....	129
Os guineenses em Portugal.....	131
A fadiga da Europa: o grande engano e a desilusão.....	133
Nostalgia: o desejo de voltar.....	140
O transnacionalismo incompleto e o tráfico das emoções.....	146
Bibliografia.....	148

Capítulo 7

<i>Back to the roots?</i> A busca da experiência subjectiva na selva das políticas da identidade.....	155
--	------------

NINA CLARA TIESLER

Porquê uma regeneração das categorias da teoria crítica?.....	158
«Identidades» muçulmanas e europeias.....	159
A emergência (da categoria) de identidades colectivas.....	161
<i>Identity-Thinking</i> e <i>Ticket-Thinking</i>	165
Abordagens actuais a «identidade colectivas».....	166
Outra perspectiva para olhar para além da fachada.....	169
Pela utilização do conceito <i>home</i>	171
Conclusão.....	173
Bibliografia.....	174

Reflexões finais.....	177
------------------------------	------------

JOÃO DE PINA CABRAL

Fazer terreno na metrópole.....	178
Uma pluralidade interior.....	180
O devir e a fixidez.....	182
Cosmopolitanismo e diplomacia.....	184
Holismo e dispersão etnográfica.....	188
Bibliografia.....	191