... und grüßen Sie mir die Welt / reflektierte Heimaten
Texte zu Heimat, Identität und visueller Kultur
Herausgegeben von Karin Hanika und Wiebke Trunk für die KulturRegion Stuttgart

Vorworte
S 2 **Jürgen Zieger** / Kommunikationsforum
S 3 **Wiebke Trunk, Karin Hanika** / Nach-Denken

S 6 **Peter Kastner** / Heimat als Sehnsucht

S 10 **Ulrich Hägele** / Fotografie und Heimat – Der visualisierte Abschied von der Idylle

S 28 **Karin Hanika** / Wer definiert die Welt und wem gehört die Heimat?
Über die Verfügbarkeit des Authentischen

S 40 **Beate Binder** / Beheimatet-Sein in einer globalisierten Welt
Plädoyer für ein verändertes Verständnis von Heimat

S 54 **Svetlana Acević** / Eine Tüte Flips. Die Banalität des Heimat-Begriffs
Eine persönliche Analyse

S 60 **Anita Bagus** / „Wo geht's denn hier zum Fallerhof?"
Zur Vermarktung fiktionaler Heimat und Identität mit TV-Serien

S 74 **Adrienne Braun** / Urlaub von der Differenz

S 78 **Barbara Lange** / Gedächtnisspeicher. Zum Verhältnis von Fotografie und Erinnerung

S 86 **Helmut Herbst** / Zwei Schwestern – Wechselwirkung zwischen Fotografie und Malerei

S 94 **Wiebke Trunk** / Kunst als Reibungsfläche

S 112ff **Nachworte**
Abbildungsnachweis
AutorInnen
Impressum

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde
in Zusammenarbeit mit der DFG