

Michael Fehr (Hrsg.)

IMITATIONEN

Das Museum als Ort des Als-Ob

Wienand-Verlag Köln

Inhalt

Martin Heller	
Imitationen	7
W. E. Süskind	
Echt - Einmalig	17
Ulrike Ittershagen	
Zur Geschichte und Wirkung des Pygmalion-Mythos!	21
Bernd Küster	
Echt?	28
Volker Bley	
Durch Imitation zur Gewinnsteigerung	30
Wolfgang Ernst	
Copy-Beat	35
Walter Filz	
Imitationen	48
Hans G. Helms	
Freundschaftskettchen vom großen Bruder.	51
Enno Neumann	
Kultspuren.	62
Michael Fehr	
Die „Authentizität der Fotografie“.	66
Nachweise, Dank	94