

Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg

Themenschwerpunkte:

**Ethnographie Afrikas**

**Ethnographische Photographie**

Festschrift für Jürgen Zwernemann zum 65. Geburtstag

Neue Folge, Band 24/25, 1994/95

# Inhaltsverzeichnis

Wulf Köpke:	Das neue Gesicht der „Mitteilungen“	7
Peter Braun, Nicole Häusler, Klaus Schneider:	Ethnologie und Photographie	9
Jürgen Zwernemann:	Jeder Gegenstand kann eine Geschichte erzählen. Erinnerungen und Gedanken	11

## 1. Teil: Beiträge zur Ethnologie Afrikas

Annemarie Fiedermutz:	Töpferei und Keramik im Gebiet der Kasena, Burkina Faso. Bestandsaufnahme, Kontext und interethnischer Wandel	59
Hans Peter Hahn:	Schmiede und Terrassen-Feldbauern bei den Ost-Kasena.	99
Gudrun Mieke und Kerstin Winkelmann:	‘Gott ißt Hirse’ - Eine vergleichende Untersuchung zu Bezeichnung für ‘Gott’, ‘Himmel’ und einige Wetterphänomene im Südwesten von Burkina Faso.	131
Ute Ritz-Müller:	Die Erde will Regen - ‘Regenzauber’ in Boni und Tenkodogo (Burkina Faso).	153
Sture Lagercrantz:	The Footmarks.	173

## 2. Teil: Ethnologie und Photographie

Peter Braun:	Baron Samedie, der Photoapparat und die Schreibmaschine. Die <i>doppelte Dokumentation</i> des haitianischen Vaudou von Leonore Mau und Hubert Fichte.	191
Margot Kahleyss:	Muslimische Gefangene in deutschen Kriegsgefangenenlagern des 1. Weltkrieges. Eine photographische Präsentation.	207
Margrit Prussat:	Fernweh und volle Kassen. Feldnotizen aus der Reise-Diavortragsszene.	231
Thomas Theye:	Einige Neuigkeiten zu Leben und Werk der Brüder Carl Victor und Friedrich Wilhelm Dammann.	247
Tobias Wendl:	Allegorien des Selbst. Zu Geschichte und Praxis der indigenen Photographie in Ghana.	285

## 3. Teil: Beiträge aus dem Museum

Bernd Schmelz:	Osterbräuche und theatralische Inszenierungen in Polen. Ethnographische Notizen aus der Region Malpolska.	313
----------------	---	-----