

KLASSIKER DER
KULTURANTHROPOLOGIE

VON MONTAIGNE
BIS MARGARET MEAD

*Herausgegeben von
Wolfgang Marschall*



VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

INHALT

<i>Wolfgang Marschall</i> : Einleitung	7
<i>Mario Erdheim</i> : Anthropologische Modelle des 16. Jahrhunderts: Oviedo (1478–1557), Las Casas (1475–1566), Sahagún (1499–1540), Montaigne (1533–1592)	19
<i>Eberhard Berg</i> : Johann Gottfried Herder (1744–1803)	51
<i>Dieter Heintze</i> : Georg Forster (1754–1794)	69
<i>Burkhard Ganzer</i> : Lewis Henry Morgan (1818–1881)	88
<i>Annemarie Fiedermutz-Laun</i> : Adolf Bastian (1826–1905)	109
<i>Mario Erdheim</i> : Sigmund Freud (1856–1939)	137
<i>Helmut Straube</i> : Leo Frobenius (1873–1938)	151
<i>Pierre Centlivres</i> : Marcel Mauss (1872–1950)	171
<i>Klaus-Peter Koepping</i> : Edward Sapir (1884–1939) und Benjamin Lee Whorf (1897–1941)	198
<i>Karl-Heinz Kohl</i> : Bronislaw Kaspar Malinowski (1884–1942)	227
<i>Johannes W. Raum</i> : Julian Haynes Steward (1902–1971)	248
<i>Christian E. Guksch</i> : Leslie Alvin White (1900–1975)	277
<i>Noa Vera Zanolli</i> : Margaret Mead (1901–1978)	295

Anhang

Anmerkungen und Literatur	317
Personenregister	365
Sachregister	370
Verzeichnis der Abbildungen	377
Die Autoren	378