

*Hartmut Böhme/Klaus R. Scherpe (Hg.)*

---

# Literatur und Kulturwissenschaften

Positionen, Theorien, Modelle



rowohlts enzyklopädie

# Inhalt

---

*Hartmut Böhme / Klaus R. Scherpe:*

Zur Einführung 7

*Gert Mattenklott:*

Mythologien der Migration im 20. Jahrhundert 25

*Renate Schlesier:*

Das Staunen ist der Anfang der Anthropologie 47

*Doris Bachmann-Medick:*

Texte zwischen den Kulturen:

ein Ausflug in «postkoloniale Landkarten» 60

*Jan-Dirk Müller:*

Das Gedächtnis der Universalbibliothek:

die neuen Medien und der Buchdruck 78

*Aleida Assmann:*

Texte, Spuren, Abfall:

die wechselnden Medien des kulturellen Gedächtnisses 96

*Sigrid Weigel:*

«Shylock» und «Das Motiv der Kästchenwahl»:

die Differenz von Gabe, Tausch und Konversion

im «Kaufmann von Venedig» 112

*Lothar Müller:*

Jenseits des Transitorischen:

zur Reflexion des Plastischen in der Ästhetik der Moderne 134

*Barbara Naumann:*

Kulturen des symbolischen Denkens:

Literatur und Philosophie bei Ernst Cassirer 161

*Ulrich Raulff:*

Wäre ich Schriftsteller und tot . . .

Vorläufige Gedanken über Biographik und Existenz 187

*Helmut Lethen:*

Versionen des Authentischen: sechs Gemeinplätze 205

*Heide Schlüpmann:*

Am Leitfaden der Liebe: Philosophie und Kino 232

*Klaus R. Scherpe:*

Von Bildnissen zu Erlebnissen:

Wandlungen der Kultur «nach Auschwitz» 254

*Andreas Huyssen:*

Faszination des Monumentalen:

Geschichte als Denkmal und Gesamtkunstwerk 283

*Ludwig Jäger:*

Linguistik als transdisziplinäres Projekt:

das Beispiel Gebärdensprache 300

*Dietrich Harth:*

Die literarische als kulturelle Tätigkeit:

Vorschläge zur Orientierung 320

Über die Verfasser 341

Personenregister 343