

Klaus P. Hansen (Hrsg.)

Kulturbegriff und Methode

Der stille Paradigmenwechsel in den
Geisteswissenschaften

Eine Passauer Ringvorlesung

 Gunter Narr Verlag Tübingen

Inhaltsverzeichnis

<i>Klaus P. Hansen</i>	
Einleitung	7
<i>Wolfgang Marschall</i>	
Die zweite Natur des Menschen. Kulturtheoretische Positionen in der Ethnologie	17
<i>Bernhard Dahm</i>	
Kulturelle Identität und Modernisierung in Südostasien	27
<i>Walter Hartinger</i>	
Volkskunde zwischen Heimatpflege und kritischer Sozialarbeit	41
<i>Karl Möseneder</i>	
Kulturgeschichte und Kunstwissenschaft	59
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Romanische Landeskunde zwischen Literaturwissenschaft und Mentalitätsgeschichte	81
<i>Klaus P. Hansen</i>	
Die Herausforderung der Landeskunde durch die moderne Kulturtheorie	95
<i>Herbert Popp</i>	
Kulturgeographie ohne Kultur?	115
<i>Ulrich Raulff</i>	
Von der Kulturgeschichte zur Geschichtskultur. Eine wissenschaftsgeschichtliche Skizze	133
<i>Klaus-Jürgen Bruder</i>	
Psychologie und Kultur	149
<i>Alf Mintzel</i>	
Kultur und Gesellschaft. Der Kulturbegriff in der Soziologie	171
Autoren	201