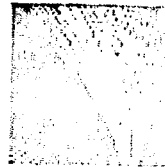


Kaspar Maase

Was macht Populärkultur politisch?

Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Was macht Populärkultur politisch und wie erschließt man das analytisch?	11
Schlager und die Angst der Massen vor den Massenkünsten	19
„Leute beobachten“ in der Heimat. Mainstream und kultureller Wandel nach dem Zweiten Weltkrieg	45
Populärkultur, Massen und Demokratie im Deutschland des 20. Jahrhunderts	79
Angaben zum Autor	113
Ausgewählte Veröffentlichungen des Autors	115