

Textilmuseum St. Gallen

Kirschblüte & Edelweiss

Der Import des Exotischen

Herausgeber
Michaela Reichel
Hans Bjarne Thomsen

**Sondersammelgebiet
Volks- & Völkerkunde**

in Zusammenarbeit mit der DFG



HIER UND JETZT

- 7 Vorwort
- 11 Michèle Grieder
*Ein in Vergessenheit geratener Schatz
Die ostasiatische Sammlung des Textilmuseums
St. Gallen*
- 37 Yuki Ikuta
*Die katagami-Sammlung August Parrot im
Textilmuseum St. Gallen*
- 57 Jennifer Purtle, Ryan Whyte
*China fabrizieren: Textile Chinoiserien
aus St. Gallen*
- 95 Ursula Karbacher
*Westliche Sehnsucht nach exotischer Glückseligkeit.
Fernöstliche Einflüsse auf europäischen Textilien und
St. Galler Stickereien*
- 113 Hans Bjarne Thomsen
*Zwischen Japan und der Schweiz
Der Einfluss des Textilhandels auf die Entwicklung
des Designs*
- 129 Andreas Zangger
Schweizer Seidenhändler in Japan
- 145 Bernhard Duss
*«Made in Switzerland» für Japan
Der Schweizer Textilhandel 1865 bis heute*
- 173 Peter Müller
Uhren, Seide und Autos
- 183 Autoren