

Tiere im Text

Exemplarität und Allegorizität
literarischer Lebewesen

Herausgegeben von

Hans Jürgen Scheuer
Ulrike Vedder

Sondersammelgebiet

Volks- & Völkerelemente

Zusammenarbeit mit der DFG



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

INHALTSVERZEICHNIS

JÜRGEN SCHEUER, ULRIKE VEDDER Tier im Text Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen Vorwort	9
<i>I. Anthropomorphe Tiere, theriomorphe Menschen: Literarische Lebewesen in sprachlicher und moralischer Hinsicht</i>	21
JULIA WEITBRECHT Lupus in fabula Mensch-Wolf-Relationen und die mittelalterliche Tierfabel	23
HANS JÜRGEN SCHEUER Aspekte einer vormodernen Poetik der <i>animalia</i> Tierkataloge und Minnebestiare in mittelhochdeutscher Dichtung	37
ASTRID LEMBKE Drachen Begegnungen im Mittelalter und in der Moderne	61
ANDREAS KRASS Die Spur der Zentauren Pferde- und Eselsmänner in der deutschen Literatur des Mittelalters	81
BURKHARDT WOLF Livyatan melvillei „Moby Dick“ und das überhistorische Wissen vom Wal	97

ROGER WILLEMSEN	
Es werde Tier!	
Über das Animalische zwischen Mensch und Monster	113
<i>II. Schwärme, Herden, Staaten, Zoos:</i>	
<i>Literarische Lebewesen in politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Hinsicht</i>	129
SABINE KALFF	
Sind Kraniche Demokraten?	
Zur politischen Ornithologie der Frühen Neuzeit	131
RALF KLAUSNITZER	
Von Bienen fabeln	
Zur literarischen Beobachtungs- und Faszinationsgeschichte der <i>Apis mellifera</i>	153
ERHARD SCHÜTZ	
„... ein Vorbild für jedes Menschengeschlecht“	
Mit Ameisen (und Termiten) durch die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts	193
ULRIKE VEDDER	
Im Zoologischen Garten der Moderne	213
<i>III. Künstler(innen)-Bestiaren:</i>	
<i>Literarische Lebewesen in poetologischer Hinsicht</i>	235
ALEXANDER KOŠENINA	
Löwen in Bild und Text	
Johann Heinrich Ramberg bevölkert literarische Almanache der Goethezeit mit wilden Tieren	237
ULRIKE STAMM	
Fremde Tiere	
Begegnungen im Reisebericht	257

ROLAND BERBIG

Untergraben und Abfedern

Günter Eichs poetische Tierwelt

271

DOROTHEE WIESER

„Der Mensch als Augentier“:

Zur Zoopoetik Marcel Beyers in den Romanen

„Flughunde“ und „Kaltenburg“

295

IV. Anhang

315

Siglen

317

Auswahlbibliographie

319

Zu den Autorinnen und Autoren

325

Personenregister

329