

Auf dem Weg zur Universität
Kulturwissenschaften in Dresden 1871-1945

Herausgegeben von
Johannes Rohbeck und Hans-Ulrich Wöhler

THELEM

Inhalt

Johannes Rohbeck und Hans-Ulrich Wöhler

Einleitung 9

Allgemeine Abteilung

Thomas Hänseroth

»Das Band idealer geistiger Vereinigung«?
Allgemeine Abteilungen an Technischen Hochschulen
in Deutschland im 19. Jahrhundert 19

Jutta Frotscher

Die Entwicklung der Lehrerausbildung an der
Technischen Hochschule Dresden bis 1945 43

Karin Zachmann

Untersuchungen »aus der Tiefe unmittelbaren Erlebens«?
Doktorandinnen an der kulturwissenschaftlichen Abteilung
der Technischen Hochschule Dresden vor 1945 62

Philosophie und Religionswissenschaft

Thomas Rentsch

Negativität versus Metaphysik – mit Tillich gegen Tillich.
Kritische Bemerkungen zu seiner Religions-
und Kulturphilosophie der Zwanziger Jahre 90

Hans-Ulrich Wöhler

Paul Tillich und der Marxismus
unter besonderer Berücksichtigung der Dresdner Zeit 100

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz

Grenze und Grenzüberschreitung bei Paul Tillich 114

Roland Biewald
Friedrich Delekat – Professor für Religionswissenschaft
an der Technischen Hochschule Dresden 1929-1936 125

Bernhard Irrgang
Über den Philosophen Gustav Kafka 139

Reinhard Hiltcher
Die Kontroverse zwischen Heinrich Rickert und Richard Kroner
um den systematischen Status von »Negation und Andersheit« 152

Psychologie und Pädagogik

Peter G. Richter und Frank Schirmer
Zur Geschichte der Psychologie
an der Technischen Hochschule Dresden 1876 bis 1945 166

Bärbel Bergmann
Das Wirken Werner Straubs für die Psychologie in Dresden 173

Jutta Frotscher
Richard Seyfert (1862-1940) –
Nestor der akademischen Volksschullehrerausbildung in Sachsen 183

Kunst- und Musikwissenschaft

Jürgen Paul
Cornelius Gurlitt (1850-1938) 196

Konstanze Rudert
Zu den Traditionen der Dresdner Barockforschung 218

Gerhard Poppe
Musikwissenschaft an der Sächsischen
Technischen Hochschule Dresden bis 1945 235

Sprach- und Literaturwissenschaften

Maria Lieber

Victor Klemperer an der Technischen Hochschule Dresden
in den Jahren 1920-1935 250

Johannes Rohbeck

Victor Klemperers Konzeption der Kulturwissenschaft
und die »Geschichte der französischen Literatur
im 18. Jahrhundert« 264

Hans Sauer

Anglistik und Anglisten an der Technischen Hochschule Dresden
(mit Ausflügen in die Romanistik und Germanistik) 275

Andreas Erb

Christian Janetzky – Eine Germanistenlaufbahn zwischen
Kaiserreich, Weimarer Republik, Drittem Reich und DDR 290

Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Peter E. Fäßler

»Der wildgewordene Professor«.
Anmerkungen zu Robert Wilbrandt und seinem Konzept
einer wissenschaftlich begründeten Sozialpolitik 304

Dieter Grottker

Sozial- und bildungsgeschichtliche Dimensionen
im Werk des Nationalökonomen Victor Böhmert 316

Karl-Siegbert Rehberg

»Seelentum und Technik« in zerrissener Zeit.
Der Exilrusse Fedor Stepun als Schriftsteller, »Theologe«
und früher Fachvertreter der Soziologie in Dresden 330

Klaus Mauersberger

Der Sozialwissenschaftler Richard Woldt als Begründer
der Technikgeschichte an der Technischen Hochschule Dresden 357

<i>Ludger Udolph</i> Das Fach Volkskunde an der Technischen Hochschule Dresden 1926-1944	368
--	-----

Rechtswissenschaft und Politische Wissenschaft

<i>Hans Vorländer</i> Die Staatswissenschaften in den Dresdner Kulturwissenschaften	379
--	-----

<i>Dietmar Schanbacher</i> Mitteilungen zu Leben und Werk Felix Holldacks (1880-1944)	384
--	-----

Anhang

<i>Matthias Lienert, Irene Fischer, Mike Heubner, Veronika Heymann und Gabriela Niedballa</i> Professoren der Kulturwissenschaftlichen Abteilung von 1921 bis 1945	395
--	-----

Zu den Autoren	417
----------------	-----

Abbildungsverzeichnis	420
-----------------------	-----

Personenverzeichnis	423
---------------------	-----