

Dieter Lamping (Hg.)

# Geisteswissenschaft heute

Die Sicht der Fächer

ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART

## Inhalt

Vorwort des Verlages . . . . .	IX
DIETER LAMPING (MAINZ)	
Zur Lage der Geisteswissenschaften. Einleitung . . . . .	XI
MICHAEL SOMMER (OLDENBURG)	
Von der Zukunft der Vergangenheit: Geschichte als Wissenschaft. . . . .	1
ULRICH PFISTERER (MÜNCHEN)	
Kunstgeschichte als Geister-Wissenschaft. . . . .	22
CHRISTOF RAPP (MÜNCHEN)	
Zur Lage der Philosophie. . . . .	42
PETER STROHSCHNEIDER (MÜNCHEN/BONN)	
Germanistik als Disziplin . . . . .	59
CHRISTA JANSOHN (BAMBERG)	
Anglistik: Exzellente Lehrer/innen braucht das Land . . . .	74
OTTMAR ETTE (POTSDAM)	
Zukünfte der Romanistik im Lichte der TransArea Studien. . . . .	93
DIETER LAMPING (MAINZ)	
Die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft: Eine Geisteswissenschaft in Bewegung . . . . .	117
WALTER BISANG (MAINZ)	
Allgemeine Sprachwissenschaft: Sprachliche Vielfalt, Universalgrammatik und Sprachtypologie aus neuerer Sicht . . . . .	134
DAMARIS NÜBLING (MAINZ)	
Dimensionen des Sprachwandels – Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. . . . .	156

ANDREAS F. KELLETAT (MAINZ/GERMERSHEIM) Zwischen allen Disziplinen? Bildung und Ausbildung im Übersetzer-Studium . . . . .	180
DILEK DIZDAR (MAINZ/GERMERSHEIM) Translationswissenschaft – als Gegenwartswissenschaft . . .	194
BERNHARD ZIMMERMANN (FREIBURG IM BREISGAU) Klassische Philologie: Ein traditionelles Fach vor neuen Herausforderungen . . .	210
JÜRGEN LEONHARDT (TÜBINGEN) Latein zwischen Klassizität, Geschichte und Gegenwart . .	221
JOACHIM FRIEDRICH QUACK (HEIDELBERG) Die gegenwärtige Situation der Ägyptologie . . . . .	252
ANDREAS KAPLONY (MÜNCHEN) Die deutschsprachige Arabistik und Islamwissenschaft: aktuelle Herausforderungen und mögliche Reaktionen . .	270
AXEL MICHAELS (HEIDELBERG) Perspektiven und Probleme der deutschsprachigen Indologie . . . . .	282
ALFRED GALL (MAINZ) Die Situation der Geisteswissenschaften – die Slavistik (Literaturwissenschaft) . . . . .	307
KARIN HOFF (GÖTTINGEN) Brücken in den Norden: Literatur- und Kulturvermittlung als Aufgabe der Skandinavistik . . . . .	325
CHRISTOPHER B. BALME (MÜNCHEN) Theaterwissenschaft: Dimensionen einer integrativen Disziplin . . . . .	343
STEPHAN FÜSSEL (MAINZ) Buchwissenschaft – Interdisziplinarität als Konzept . . . . .	361
KATHARINA BAHLMANN, ANNA CRAMME, MECHTHILD DREYER, UWE SCHMIDT (MAINZ) Das Selbstverständnis der kleinen (geistes- wissenschaftlichen) Fächer im zeitlichen Vergleich . . . . .	376
HELEN SMALL (OXFORD) The Situation of the Humanities in Britain . . . . .	400

## Inhaltsverzeichnis

ANNA FATTORI (ROM)	
Germanistik in Italien . . . . .	414
IMMACOLATA AMODEO UND CHRISTIANE LIERMANN	
TRANIELLO (LOVENO DI MENAGGIO)	
Geisteswissenschaften im deutsch-italienischen Dialog: Die ›Villa Vigoni‹ als Ort des Ermöglichens . . . . .	440
Mitarbeiterverzeichnis . . . . .	457