

GERTRUD LEHNERT, MARIA WEILANDT (Hg.)

# **Ist Mode queer?**

**Neue Perspektiven der Modeforschung**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Ist Mode queer?**

Eine Einleitung

*Gertrud Lehnert, Maria Weilandt* | 7

## **Queere Mode|Körper**

Leigh Bowery und Alexander McQueen

*Gertrud Lehnert* | 17

## **Imaginäre Stofflichkeiten**

*Marie-Luise Angerer* | 37

## **Multiple Lesbarkeiten**

Das queere Potential der Modepose

*Maria Weilandt* | 45

## **Queere Schuhe?**

*Anna-Brigitte Schlittler* | 59

## **»Miss-Gestalten«**

Macaronis und Dandies in Mode-Karikaturen

*Julia Burde* | 73

## **Queer Manicure?**

DIS' Maniküre für Männer

*Änne Söll* | 87

## **Frauen mit Fliege**

Die Popsängerin Janelle Monáe und ihr ambivalentes Accessoire

*Katharina Rost* | 93

**»Zeigt her Eure Füße ...«**

Queerness und Queering im Tango Argentino

*Katja Weise* | 109

**Anzlehndinge**

Modetheoretische Überlegungen anlässlich von Zach Blas:

»Facial Weaponization Suite«

*Friedrich Weltzien* | 129

**Flagge der Uneindeutigkeit**

Faltungen und Queerness in den Fotografien von Wolfgang Tillmans

*Charlotte Silbermann* | 147

**Drag-Performanzen?**

Geschlechterbinarität und geschlechtliche Hybridität von Warhol bis Gucci

*Jana Scholz* | 161

**... & queer stories**

Zu queeren Bildstrategien in der Modefotografie

am Beispiel der Fotostrecke THE GAZE/» & other stories«

*Antje Osterburg* | 181

**»Bin ich hier richtig?«**

Gender, Mode und WC-Zeichen

*Sonja Kull* | 197

**Queere Sprache – eindeutig uneindeutig**

*Juliane Löffler* | 207

**Die Autor\*Innen** | 219