

Rehzi Malzahn (Hg.)

---

***Strafe und Gefängnis***  
***Theorie, Kritik und Alternativen***  
*Eine Einführung*

---

Reihe

**BLACK BOOKS**

***Schmetterling Verlag***

---

# Inhalt

---

Einleitung .....	8
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Strafe &amp; Kriminologie .....</b>	<b>15</b>
Einführendes über das Strafen (Christoph Willms).....	16
Die theologischen Wurzeln des Strafrechts (Gerry Johnstone).....	40
Kriminologie und Kriminalitätskonstruktion (Christoph Willms).....	43
Armut und Strafe. Über die Produktion von Delinquenzmilieus und das Gefängnis als Armenhaus (KNAS [] Initiative).....	65
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Das Gefängnis .....</b>	<b>79</b>
Nous sommes tous des prisonniers! Foucaults Genealogie des Gefängnisses (Liza Mattutat).....	80
Das konservative Prinzip der Gefängnisstrafe und die Erhaltung der Ordnung (Bernhard Stoevesandt).....	94
Gedanken zur «Beraubung der Zeit» (Daniel Proštrak).....	107
Soziale Gefangene und politische Gefangene: die Spaltung überwinden. (Thomas Meyer-Falk).....	122
Gesellschaft als Gefängnis – Eine Analyse im Vergleich von Nietzsche, Adorno und Foucault (David Fluhr).....	128
Schuld und Schulden Auszüge aus Kapitel 4 der Genealogie der Moral von Friedrich Nietzsche. (Zusammengestellt von Rehzi Malzahn).....	139

<b>Kapitel 3</b>	
<b>Abschaffung und Alternativen</b> .....	<b>147</b>
Wir werden gedacht haben, man könne ohne das Gefängnis nicht auskommen. Zum Verhältnis von «Alternativen» und Utopie. (Johannes Spohr).....	148
Abolitionistische Demokratie: Intersektionale Konzepte und Praktiken der Strafkritik (Jeanette Ehrmann & Vanessa Eileen Thompson).....	161
Was tun mit den «Dangerous Few»? (Patrick Opwis) .....	182
Restorative Justice – eine andere Unrechtsbewältigung ist möglich. (Rehzi Malzahn) .....	194
Kein einfacher Weg: von Restorative zu Transformative Justice im Umgang mit sexualisierter Gewalt und Beziehungsgewalt (Lisa Monz und Melanie Brazzell, Transformative Justice Kollektiv Berlin).....	222
<b>Epilog</b> .....	<b>249</b>
Strafe in der Erziehung (Marianne Gronemeyer) .....	250
Über die Autor*innen .....	259