

**Mitteilungen
aus der kulturwissenschaftlichen
Forschung Nr. 11**

Formen der Individualität

Theorie der gesellschaftlichen und historischen Formen
der Individualität im Verhältnis zur marxistisch-
leninistischen Kulturtheorie und Kulturgeschichte.
Materialien des X. Kulturtheoretischen Kolloquiums
am 19. und 20. November 1981
an der Humboldt-Universität zu Berlin

Lehrstuhl Kulturtheorie
der Sektion Ästhetik und Kunstwissenschaften
der Humboldt-Universität zu Berlin

Manuskriptdruck
Berlin 1982

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
Irene Dölling (Berlin) Zur Vermittlung von gesellschaftlichem und individuellem Lebensprozeß. Bemerkungen zur Produktivität einer Theorie der Individualitätsformen	7
Albrecht Kretzschmar (Berlin) Sozialstruktur und Persönlichkeit im Sozialismus	27
Werner Röhr (Berlin) Allgemeine historische Individualitätsformen kontra Rolle. Sève's Ansatz der allgemeinen historischen Individualitätsformen und seine Bedeutung für eine konsequentere Kritik und Überwindung der Rollentheorie	34
Frank Adler (Berlin) Was leistet der vorgeschlagene Ansatz einer Theorie der Individualitätsfor- men für die theoretische Analyse von Grundlagen und Prozessen der Per- sönlichkeitsentwicklung im Sozialismus?	44
Thomas Fierl (Berlin) Theorie der Individualitätsformen und sozialistische intensiv erweiterte Re- produktion	56
Hans Wagner (Berlin) Die politische Ökonomie und das Problem der „historischen Formen der In- dividualität“	67
Irene Dölling (Berlin) Entwicklungswidersprüche berufstätiger Frauen in der sozialistischen Ge- sellschaft	76
Karin Hirdina (Berlin) Frauen in der Literatur der DDR	87
Winfried Schröder (Berlin) Was könnte eine marxistische Theorie der Individualitätsformen für die Analyse und Rekonstruktion der Geschichte der Literatur leisten?	95
Hildegard-Maria Nickel (Berlin) Einige Bemerkungen zur Theorie der Individualitätsformen aus bildungsso- ziologischer Sicht	108
Ulrich Reinisch (Berlin) Die Siedlungsform als konkrete Vermittlung zwischen Produktionsverhält- nissen und Verhaltensweisen	113
Irene Runge (Berlin) Altersforschung und Theorie der Individualitätsformen	118
Wolfgang Jantzen (Bremen) Die Anwendung der Theorie der Individualitätsformen im Bereich Behinde- rung und psychische Krankheit	123
Friedhelm Kröll (Nürnberg) Bemerkungen zum Verhältnis von „Individualitätsform“ und „Biogra- phie“	133

Anneliese Neef (Berlin)	
Historische Individualitätsform des Lohnarbeiters und Arbeiterlebenserinnerungen	137
Dietrich Mühlberg (Berlin)	
Zum Problem der sozialen Voraussetzungen individueller Entfaltung in der marxistischen Kulturwissenschaft	139
Herbert Pietsch (Berlin)	
Arbeiterassoziation und Individuen	144
Edith Broszinsky-Schwabe (Berlin)	
Zur Bedeutung einer Theorie der Individualitätsformen für die Erforschung internationaler Kulturprozesse	146
Isolde Dietrich (Berlin)	
Einige kulturhistorische Anmerkungen zum vorgestellten Konzept der historischen Individualitätsformen	149
Günter Kracht (Berlin)	
Einige Aspekte zum Begriff „historische Individualitätsform“ aus kulturgeschichtlicher Sicht	154
Gertrud Thiele (Dresden)	
Die philosophische Konzeption des statistischen Gesetzes in der Konzeption der historischen Individualitätsformen und der Individualität nutzen	161
Hans-Dieter Schmidt (Berlin)	
Zur persönlichkeitspsychologischen Relevanz des Konzepts der gesellschaftlichen Individualitätsformen	171
Arnim Krüger (Berlin)	
Gesellschaftliche Individualität als Untersuchungsgegenstand persönlichkeits- und sozialpsychologischer Forschung	176
Christa Bravidor/Wolfgang Frindte (Jena)	
Einige methodologische Probleme der experimentellen Untersuchung der Gesellschaftlichkeit des Individuums in der Sozialpsychologie	185
Irene Dölling (Berlin)	
Versuch eines Resümees	198