

**DIE FRAU  
IN DER BAUERNKULTUR  
PANNONIENS**

**Etnološka tribina**

SONDERAUSGABE

ZAGREB, 1982.

## I N H A L T

Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens (Vorwort) . . . . .	5
---	---

### DIE PANNONISCHE FRAU IN DER VERGANGENHEIT

Marija Dekanović-Helebrant, München, Die Frau in Slawonien im Lichte einiger historischer und literarischer Quellen des 18. Jahrhunderts . . . . .	9
Maja Kozić, Zagreb, Das Eheleben der slawonischen Grenzerin im Lichte der zeitgenössischen Berichte . . . . .	15
Károly Gaál, Wien, Die Rolle der Frau in der traditionellen Gutshofkultur . . .	23

### SOZIALE STELLUNG DER BAUERNFRAU

Dunja Rihtman-Auguštin, Zagreb, Über die „Subkultur“ der Frauen in der slawonischen Grossfamilie . . . . .	35
Sylvia Engel, St. Pölten, Änderungen der Familienorganisation innerhalb eines Kleinbauerdorfes . . . . .	43
Gertraud Liesenfeld, Wien, Zur Situation der Frau von Auersthal/Niederösterreich . . . . .	49
Vesna Čulinović-Konstantinović, Zagreb, Analyse über die Stellung der Frau in der Gesellschaft und in der Familie . . . . .	57
Edit Kerecsényi, Nagykanizsa, Die Einfügung der jungen Frau in die Grossfamilie innerhalb der kroatischen Dörfer an der Mur . . . . .	65
Ilona Nagy, Budapest, Bäuerinnenschicksale im Spiegel der Autobiographien .	75
Eszter Kisbán, Budapest, Wirtschaft und Autorität in bäuerlichen Familienbetrieben . . . . .	79

### FOLKLOR

Maja Bošković-Stulli, Zagreb, Frauen in slawonischen Volksliedern . . . . .	85
Jerko Bezić, Zagreb, Die Frau als Trägerin der Volksmusik in Međimurje . . . .	97
Jelka Radauš-Ribarić, Zagreb, Die traditionellen Mädchenfrisuren im pan- nonischen Kroatien . . . . .	109
Zdenka Lechner, Zagreb, Die Weberin im Nordosten Kroatiens . . . . .	125
Judit Knézy, Kaposvár, Die ungarischen und kroatischen Frauen als Träger der Traditionen in Süd-Somogy . . . . .	135
Bela Römer, Zagreb, Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett im Volks- glauben und in Volksbräuchen . . . . .	141
Bertalan Andrásfalvy, Pécz, Die Stellung der Frau in verschiedenen ethnischen Gruppen in der Baranya . . . . .	153
Nachwort (Jadranka Puntarović) . . . . .	157