

**DIE FRAU
IN DER BAUERNKULTUR
PANNONIENS**

Etnološka tribina

SONDERAUSGABE

ZAGREB, 1982.

I N H A L T

Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens (Vorwort)	5
---	---

DIE PANNONISCHE FRAU IN DER VERGANGENHEIT

Marija Dekanović-Helebrant, München, Die Frau in Slawonien im Lichte einiger historischer und literarischer Quellen des 18. Jahrhunderts	9
Maja Kožić, Zagreb, Das Eheleben der slawonischen Grenzerin im Lichte der zeitgenössischen Berichte	15
Károly Gaál, Wien, Die Rolle der Frau in der traditionellen Gutshofkultur . . .	23

SOZIALE STELLUNG DER BAUERNFRAU

Dunja Rihtman-Auguštin, Zagreb, Über die „Subkultur“ der Frauen in der slawonischen Grossfamilie	35
Sylvia Engel, St. Pölten, Änderungen der Familienorganisation innerhalb eines Kleinbauerdorfes	43
Gertraud Liesenfeld, Wien, Zur Situation der Frau von Auersthal/Niederösterreich	49
Vesna Čulinović-Konstantinović, Zagreb, Analyse über die Stellung der Frau in der Gesellschaft und in der Familie	57
Edit Kerecsényi, Nagykanizsa, Die Einfügung der jungen Frau in die Grossfamilie innerhalb der kroatischen Dörfer an der Mur	65
Ilona Nagy, Budapest, Bäuerinnenschicksale im Spiegel der Autobiographien .	75
Eszter Kisbán, Budapest, Wirtschaft und Autorität in bäuerlichen Familienbetrieben	79

FOLKLOR

Maja Bošković-Stulli, Zagreb, Frauen in slawonischen Volksliedern	85
Jerko Bezić, Zagreb, Die Frau als Trägerin der Volksmusik in Međimurje	97
Jelka Radauš-Ribarić, Zagreb, Die traditionellen Mädchenfrisuren im pan- nonischen Kroatien	109
Zdenka Lechner, Zagreb, Die Weberin im Nordosten Kroatiens	125
Judit Knézy, Kaposvár, Die ungarischen und kroatischen Frauen als Träger der Traditionen in Süd-Somogy	135
Bela Römer, Zagreb, Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett im Volks- glauben und in Volksbräuchen	141
Bertalan Andrásfalvy, Pécz, Die Stellung der Frau in verschiedenen ethnischen Gruppen in der Baranya	153
Nachwort (Jadranka Puntarović)	157