

*Erich Moritz  
von Hornbostel*

TONART  
UND ETHOS

*Aufsätze zur Musikethnologie  
und Musikpsychologie*

1986

*Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig*

# Inhalt

Vorwort .....	5
Die Probleme der vergleichenden Musikwissenschaft (1905) ....	40
Melodie und Skala (1912) .....	59
Melodischer Tanz. Eine musikpsychologische Studie (1903) .....	76
Musikpsychologische Bemerkungen über Vogelgesang (1910) ...	86
Tonart und Ethos (1929) .....	104
Vorschläge für die Transkription exotischer Melodien (mit Otto Abraham; 1909) .....	112
Systematik der Musikinstrumente. Ein Versuch (mit Curt Sachs; 1914) .....	151
Über ein akustisches Kriterium für Kulturzusammenhänge (1911)	207
Die Musik der Feuerländer (Erstveröffentlichung 1948) .....	228
Asiatische Parallelen zur Berbermusik (mit Robert Lachmann; 1933) .....	269
Phonographierte isländische Zwiegesänge (1930) .....	287
Psychologie der Gehörserscheinungen (1926) .....	315
Verzeichnis der Schriften von E. M. v. Hornbostel .....	369
Quellen- und Rechtsnachweis .....	378