

# Kinderkultur

25. Deutscher Volkskundekongreß  
in Bremen vom 7. bis 12. Oktober 1985

# Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Kultur für Kinder – Kultur der Kinder Hermann Bausinger	11
Die kleinen Wilden Dieter Richter	19
Rekonstruktion oder Konstrukt? Wolfgang Emmerich	29
Kindheit als Kontext Ingeborg Weber-Kellermann	41
Arbeitsgerät und soziale Ordnung in der ländlichen Erziehung Siegfried Becker	45
Kleider machen Kinder Gaby Mentges	53
Sozialhistorische Kindheitsforschung in der Bundesrepublik Deutschland Gitta Böth	61
Deutsche Kleidung für das Kind Ulrike Adamek	69
Kinder als Arbeitskräfte in Landwirtschaft und Industrie Silke Götsch	77
Traditionelle Kinderkultur im ländlichen Ungarn Erzsébet Földes Györgyi	85
Nordfriesische Kinderarbeit auf Walfangschiffen im 18. Jahrhundert Kai Detlev Sievers	95
Wohnwelt – Welt der Kinder Margret Tränkle	101
Feste mit dem Kind – Feste um das Kind Magdalene Schultz	113

	Seite		Seite
Puppe und photographisches Kinderporträt Susanne Regener	125	Presse für Kinder Hartwig Gebhardt	289
Belohnung durch Bilder Christine Burckhardt-Seebass	135	Zur Genealogie von Marketing- Lieblingsfiguren der Kinder Erich Wasem	299
Kinderleben – Kinderspiel Rosemarie Pohl-Weber	143	Kind und Lied als aktuelles Forschungs- problem der Musikalischen Volkskunde Günther Noll	305
Das Kinderweltmuseum Schloß Walchen Eugenie Hanreich	151	Auf der Suche nach Erfahrungen aus erster Hand Roland Narr	315
„Felix strickt und Katrin kickt“ Heide Grape-Albers	155	Kritzeleien von Kindern Claudia Cattaneo	321
Warum steht im Dithmarscher Landes- museum in Meldorf eine Barbiepuppe? Nis R. Nissen	161	Kaufen, Lesen, Sammeln, Tauschen Rainer Alsheimer	327
Militarisierung des Kinderzimmers Broder-Heinrich Christiansen	163	Verbale Überlieferung in einer Familie Rainer Wehse	333
Kindheit à Dieu Martin Scharfe	171	Von der Kinderkultur zum Kinderfolklorismus Péter Niedermüller	339
Aggression und Kindertradition Leea Virtanen	183	Folklore und Folklorismus als Sozialisations- instrument in der CSSR Libuše Volbrachtová	345
The Educating Class Jonas Frykman	191	Aspekte musikalischer Tätigkeit von Kindern am Beispiel des Martinisingens in Ostfriesland Manfred Bartmann und Rainer Schobeß	357
Kinderreim und Kinderspiel – gestern und heute Lutz Röhrich	199	Die Erziehungsfunktion von Volksbräuchen in der rumänischen traditionellen Gesellschaft Alexandru Popescu	363
„Kulturelle Identität“ Klaus F. Geiger	219	Erzählen als Medium – Erzählen in den Medien Johannes Merkel	367
Buch und Kind plus Erwachsene Hans ten Doornkaat	237	Second Hand – Wonderland. Kreativ durch Medien? Joachim Gernot Schiff	373
Der Hunger nach Erleben und „action“ Jan-Uwe Rogge	247	Einflüsse des massenmedialen Musikangebots von Kinderschallplatte und -cassette auf die heutige Kinderkultur Erika Funk-Hennigs	383
Zwei Spieltraditionen Bo Lönnqvist	255	Rückschritt oder Neubesinnung? Christoph Schmitt	389
Historische Kinderspiele Alois Döring	261	Geschwindigkeit und Vergänglichkeit Heinz Hengst	401
Kinderwelt in Bremen Alfred Cammann	271		
Kinderkultur und Avantgarde Helmut Segler	277		
Volksschule und Kinderkultur nach schweizerischen Quellen Hans Trümpy	285		